

גיליון מס' 4  
שנה 84  
ד' בכסלו תשפ"א  
20.11.2020

# הייתי בין השנים שעולם אחד נסגר ודעך ואחר קם וזרח / רחלי ראובן

אולי ממרחק הזמן  
ברבות הימים  
אחרי שנחצה את הסופים  
אחרי שננצל מדעתנו  
כשתביט ההיסטוריה לאחור -  
נדע לאמר

כי זכינו להתפגס שוב על ההר  
ולשמוע הקולות  
ולראות המראות  
ולקבל את הרקמו  
העצום ביותר  
לגבי חידת החיים:  
אין שום דבר בחוץ!

לסגור אדם בתוך עצמו  
בתוך ביתו  
בתוך אשתו  
וילדיו  
לסגור אדם בתוך שכניו  
בהרהוריו  
בהתפרקות כזביו  
לסגור אדם במרפסתו  
בדלת אמותיו

לצוות על מצפוננו המבולבל  
להסיר מסכות קודם כל בביתו  
עם מי שישן איתו  
עם מי שחולק איתו פוס מים  
פת לחם  
מרק מהביל  
בכי תינוק בלילות  
ארבעה קירות,  
לסגור אדם מן ההמון  
מן הממון  
מהשאון  
לסגור אדם מתדמיתו  
מאשליותיו  
מכל מה שידע עליו,  
על כל אלו יברך הוא יום אחד  
וניענו כל הבריות:  
אשרי שזכינו!

(כשישאלו ניניי את בני  
באילו שנים חיה סבתא?  
לבטח לאמר:  
בין השנים שעולם אחד נסגר ודעך  
ועולם חדש קם וזרח.)



- עלון פנימי -

עריכה, הקלדה ועיטור: כרמלה

עיצוב: Egg Design

alonimshaarhagolan@gmail.com



# מישיבות המזכירות הרחבה

10/11/2020

משתתפים בחדר ישיבות: נילי ארזי, אליעזר לסקה, אורה אלון, רמי יעקב.  
משתתפים בזום: יואב גולן, אילן אופיר, הלל צרי, חדוה שקד, רותם קידר, זיו בן סירה, אביב לשם, צאלה גיצין, אלי עמוס, נעמי מור. לא נכחו: רויטל זוהר, שלמה שגיא, דגנית חי. יו"ר ועד הנהלה: אורה אלון

## 1. דיווח על פעילות צח" במהלך תקופת הקורונה (3-10/20)

מוזמנת יו"ר צח"י עינת אפשטיין.  
עינת סקרה את פעילות צח"י בתקופה האחרונה בדגש על תקופת הקורונה שהייתה תקופה מאתגרת במיוחד. בהצגה פירטה עינת את הסוגיות השונות שבהן עסק צוות צח"י בתקופת הקורונה, כמו כן ציינה לשבח את פעילותם של המתנדבים הרבים בתחומים השונים: מזון, בריאות, שמירה, תרבות, פעילויות מבוגרים ופעילויות הפגה בחינוך. חברי המזכירות התייחסו לעבודתו החיובית מאוד של הצוות מחד, וגם לצד הביקורתי בעיקר סביב החלטות שאותן קיבל הצוות בזמן אמת. מצורף לסיכום זה המצגת שהוצגה במזכירות ע"י עינת.

## 2. המלצת מועצת חינוך בנושא שימוש במצלמות לפיקוח

מוזמנות עינת, יו"ר מינהלת חינוך, שירה ורונית, רכזות הגיל הרך בעת האחרונה המדינה חוקקה את "חוק המצלמות" המחייב להתקין מצלמות פיקוח בפעוטונים בגילאי 0-3 ובמסגרות מפקחות. עינת ושירה הציגו את הנושא בהרחבה ואת הדיון שנערך במינהלת החינוך בנושא, כולל המלצות של צוות פדגוגי (חוויית הילדות בגן הקיבוצי) המלווים אותנו בסוגיה.  
במזכירות נערך דיון בנושא נשאלו שאלות והיו התייחסויות ליתרונות והחסרונות של המהלך. בסיומו של דיון קיבלה המזכירות החלטה פה אחד לאמץ את המלצת מינהלת החינוך להמשיך לעבוד ללא מצלמות פיקוח.  
החלטה זו מחייבת את אישורם של 70% מהורי הילדים. צוות הגיל הרך נערך לבצע שיחות עם ההורים בהתאם להחלטת המזכירות ויפעל ע"פ ההחלטה שתתקבל  
מצורף לדיווח זה סיכום ישיבת מינהלת החינוך בנושא הכוללים את לשון החוק, יתרונות וחסרונות, כמו כן את תהליך העבודה הנדרש עם ההורים כולל לוי"ז.

## 3. אישור זכויות חתימה בפעילות השונות - מוזמנת ענת לשם

מדי שנה אנו נדרשים לחדש זכויות חתימה בתאגידים השונים, תוקף אישור זכויות החתימה הקיים בתאגידי הקיבוץ הינו עד ל- 31.12.2020. כמו כן להלן פרוט השינויים שבוצעו לעומת האישור הקודם:

- פוצלו מורשי החתימה בכל התאגידים לשתי קבוצות (למעט ועד מקומי שער הגולן ששם כבר יש 2 קבוצות): קבוצה א' הנהלת הקיבוץ, ניתן לחתום שניים ביחד. קבוצה ב' עובדות הנהלת חשבונות, אינן יכולות לחתום שתיים ביחד אלא רק עם אחד החותמים מקבוצה א'.
- קיבוץ שער הגולן - הסרת עינת אפשטיין כמורשית חתימה.
- הוספת זכות חתימה לדורות רות (ביחד עם מרכז משק או גזבר) בנושאי בינוי ותשתיות.

#### **4. "אל מול גולן" - הסרת מורשי החתימה: אילן אשל, תמיר מייזלס, לילי טפליץ, נורית קצירי.**

הוספת מורשה חתימה : תמי קוג'ה.  
לאחר דיון במזכירות אושרו מורשי החתימה עפ"י המסמך המפורט כולל השינויים שצוינו לעיל.

יואב גולן ביקש להעלות את סוגיית פתיחת השערים הפנימיים על מנת לאפשר כניסה של חברים המתגוררים לאורך הכביש הראשי המוביל למערכת החינוך. סגירת השערים בשעות הבוקר ואחר הצהריים גורם לאי נוחות לחברים.  
בדיון שהתפתח עלו דברים בעד ונגד והוחלט לקיים דיון בנושא באחת מישיבות המזכירות הקרובות.

רשם : רמי יעקב, מזכיר

להלן ציטוט ממינהלת חינוך מיום 12/1020

#### **1. חוק המצלמות**

##### תמצית לשון החוק :

חוק המצלמות הוא חוק הקובע שיש להתקין מצלמות בפעוטונים מגיל לידה ועד 3. מטרתו להגן על שלומם של פעוטות מפני פגיעה בהם, זאת באמצעות התקנת מצלמות. תוך שמירה, ככל האפשר, על כבודם ופרטיותם של הפעוטות, של העובדים במעון ושל כל אדם אחר הנמצא במעון.

חלה חובה על מפעיל מעון, שבו שוהים 7 פעוטות ומעלה, להתקין מצלמות במעון. על מפעיל המעון להציב שלטים במעון וליידע את העובדים וההורים בדבר קיומן של המצלמות. בחוק מפורטת רשימת מעונות הפטורים מחובת התקנת מצלמות. האפשרות שלנו לפטור : מעון ש-70% מההורים התנגדו להפעלת מצלמות במעון.

##### למי מותר לצפות בצילומים :

משטרת ישראל, רשויות התביעה וגורמי הפיקוח. בנוסף, משטרת ישראל רשאית לאפשר להורה של פעוט, לצפות בצילומים, ככל שאין בכך להביא לידי שיבוש הליכי חקירה ומשפט. על כל יתר הגורמים חל איסור לצפות, להעתיק, להעביר לאחר, או לעשות שימוש בצילומים או במידע שהתגלה מהם, אלא רק בצו בית משפט.

##### יתרונות :

- הצבת מצלמות מהווה קולם של פעוטות במידה וקרה מקרה.
- הורה עשוי לקבל תחושה שתיעוד הנעשה במעון ישמור על ילדו.
- הגנה לצוות מפני תלונות שווא.
- במקרה של, חס וחלילה, פגיעה בפעוט והגשת תלונה, תהיינה ראיות מצולמות.

חסרונות:

- חוק המצלמות מעביר את האחריות מהאנושות לטכנולוגיה.
- הצבת מצלמות עשויה לחבל בבניית האמון, הצבת גבולות לילדים, התפעלות וכו', ואנחנו עלולים למצוא את עצמנו במערכת הניזונה מחשד, חרדה, הסתרה והשלכת אשמה דו-כיוונית.
- הצבת מצלמות עלולה להגדיל את חוסר האמון בין הצוות להורים ולמערכת.
- קיים חשש שנוכחות מצלמה תפגע בחופש הפעולה והיצירתיות של הצוות.
- לא תמנע אלימות מילולית וחוסר מקצועיות.
- בכל אי שביעות רצון ותלונה שיעלו מצד הורים, הטיפול המקיף בתלונה יידחה וייהפך ללא רלוונטי עד להגשת תלונה וצו בית משפט לקבלת החומרים.

מטרת החוק היא מניעת אלימות

**האמצעים בהם מערכת החינוך שלנו משתמשת למניעת אלימות:**



**חיזוק ושימור מעגלי הפיקוח הקיימים במערכת שלנו:**

- שמירה על תקני כוח אדם קיבוציים המזמנים ביקורת פנים צוותית ומערכתית.
- איכות ההון האנושי - לשמר ולשפר את מקצועיות הצוות מהראשונה ועד האחרונה.
- הכשרת הצוותים.
- הדרכה שוטפת אישית וצוותית.
- לעבוד מתוך אמון ושיתוף פעולה.
- לקיים מערכת פתוחה וזמינה לכל - דלתות פתוחות \ טיולים בחצר הקיבוץ \ אפשרות ביקור בכל עת.
- מערכת ללא מצלמות טכנולוגיות. מערכת בעלת דיווח ובקרה אנושיים באחריות משותפת.

**הצעת מינהלת החינוך המצומצמת:**

חינוך לגיל הרך מבוסס על מערכות יחסים בריאות ותומכות בין הצוות החינוכי לבין הילדים, בין הצוות לבין ההורים, בין הצוות לבין ההנהלה, וכמובן בין ההורים לבין הילדים. ולכן- **מערכת החינוך בגיל הרך תמשיך ותעבוד ללא מצלמות.** הגנה על שלומם של פעוטות, תמשיך ותיעשה על ידי הכשרת הצוותים, פיקוח מנהלת המערכת, שיחות הדרכה צוותיות ואישיות. בניית האמון בין הגורמים השונים תתבסס על שקיפות ושיח מערכתיים וצוותיים.

דלתם של מנהלת המערכת, יו"ר מינהלת חינוך ומנהל הקהילה תמשכנה להיות פתוחות לכל הורה בכל חשש ושאלות שעולות, והדברים ייבדקו ויטופלו. אחריות ההורים לשתף בתחושת שלהם את הצוות עצמו ואת מנהלת המערכת בשיח ישיר.

### **תוכנית עבודה:**

קבלת ההצעה במנהלת חינוך.

הבאת הנושא לדיון במזכירות הרחבה.

הצגת הנושא להורי מעונות היום, גילאי לידה עד 3.

החתמת ההורים.

התהליך מצריך הצבעה כל שנה מחדש.

נערך דיון ובו עלו שאלות ודילמות סביב החוק וההחלטה שעל מינהלת החינוך לקבל. בסופו של דיון הצעת ההנהלה אושרה. הנושא יועבר לדיון במזכירות הרחבה.

## **מנהלת חדשה למערך הגיל הרך**

רונית מי-טל מקיבוץ אפיקים נבחרה לתפקיד מנהלת הגיל הרך בקיבוצנו. היא מחליפה בתפקיד את שירה בן שירה שביקשה לסיים את תפקידה אחרי 4.5 שנים.

חדוה שקד, מנהלת משי"א, מוסיפה כי תהליך האיתור החל בפרסום מכרז פנימי וחיצוני. במקביל, נעשה מיון של הפניות (הגיעו רק פניות חיזוריות), ראיונות ואף אבחון חיצוני. בסיומו של התהליך צוות האיתור (רמי יעקב, עינת אפשטיין, יפה עברי-קפון ואני) המליץ למזכירות על המועמדת **רונית מי-טל** מקיבוץ אפיקים. לרונית ניסיון קודם בניהול מערכת הגיל הרך, בריכוז צהרונים, ליווי והדרכת הורים. רונית הציגה את עצמה למזכירות, ענתה על שאלות החברים, ולאחר מכן הדיון המשיך בלעדית.

**בהצבעה הוחלט פה אחד לקבל את רונית לתפקיד.**

בשבוע שעבר התחילה רונית בחפיפה עם שירה, ובפניה עומדים אתגרים לא פשוטים - לנהל שיגרה מיוחדת ומורכבת בצל הקורונה. נאחל לה הצלחה רבה בתפקיד חשוב זה.

זו ההזדמנות לומר לשירה תודה גדולה על הובלת מערכת הגיל הרך במשך 4.5 שנים, על ניהול הענף וקידום תהליכים, מתן שירות ודאגה ונתינה מכל הלב לצוותים החינוכיים, להורים ולילדים המתוקים.

## **עדכון בנושא תקציב אחזקת דירות**

אני מעדכן אתכם כי אזל תקציב אחזקת דירות לשנת 2020.

התקציב עמד על סכום של 1,000,000 ש"ח והוא נוצל עד תום לעבודות שיפוץ דירות חברים. מלבד תקציב זה הושקעו סכומים נוספים בשיפוצים להכשרת דירות קטנות למגורים של חברים שעברו מבתי אחרים.

עקב סיום התקציב שהוקצה לשיפוץ דירות לא יבוצעו תיקונים בבתי חברים עד אישור תקציב 2021 ובחירת ממלא תפקיד רכז בניין ושיפוץ דירות.

אני מבקש לגלות הבנה למצב.

תודה רבה,

אילן אופיר, מרכז משק

# מה להכניס לכלובי המיחזור ומה לא

## עמי בן-עמי מסביר

ביום חמישי שעבר רוקנו כלובי הבקבוקים למיחזור שהיו מלאים מאוד. הפינוי התעכב ולא במקרה. בתחילת השבוע הקודם הייתי בסיור כלובים בקיבוץ ביחד עם האחראית מטעם המועצה לנושא ובדקנו מדוע קבלן הפינוי לא מפנה. ובכן, הסיור היה די מדכא, כי מצאנו בכלובים המון פריטים וחפצים, אבל המון מאוד, שמקומם אינו בכלוב הבקבוקים (ניירות, יריעות פלסטיק, פחים ופחיות, שברי שולחנות ועוד). להזכירכם: הכלובים מיועדים לבקבוקי פלסטיק ריקים ומיכלי פלסטיק בלבד. לא קוטג', לא שימורים, לא אריזות פרי וירק. אלה מקומם בפח האשפה. אנא, נהגו במיחזור כהלכתו יש לנו בקיבוץ מיכלי מיחזור לדברים שונים.

## נר זכרון

2.11.2019	ד' בחשון תש"ף	ברגל תרצה
2.11.2002	כ"ז בחשון תשס"ג	שחורי דינה
8.11.1986	ו' בחשון תשמ"ז	גזית שמואל
9.11.1957	ט"ו בחשון תשי"ח	ריטרמן זאב
9.11.1998	כ' בחשון תשנ"ט	מרמלשטיין משה
10.11.2016	ט' בחשון תשע"ז	הראל נינט
12.11.1993	כ"ח בחשון תשנ"ד	אבני רפאל
12.11.2005	י"א בחשון תשס"ו	רות מרים-צ'ורה
12.11.2000	ט"ו בחשון תשס"א	הדרי יוסף
15.11.1971	י"ב בכסלו תשל"ב	דודאי חנה
15.11.1988	ו' בכסלו תשמ"ט	יצחקי מלה
18.11.1970	י"ט בחשון תשל"א	קורמן חנה
18.11.2004	ה' בכסלו תשס"ה	קצירי חיה
21.11.1967	י"ח בחשון תשכ"ח	קוצר יורם
22.11.1969	י"ב בכסלו תשל"ל	צור ארנון
22.11.2008	כ"ה בחשון תשס"ט	אלמוג תמר
28.11.2000	א' בכסלו תשס"א	בן דוד סילבי



# דרוש/ה נציג/ת ציבור לוועדת דירות

ועדת דירות מחפשים נציג ציבור נוסף לחיזוק הצוות הקיים. חברי הוועדה הנוכחיים: דורון רות (יו"ר מ.תכנון), קובי קוגיה, רחל קמינגס, אורנה מילר, אודי ארזי. חברי הוועדה יבחרו מתוכם את מרכז/ת הוועדה.

## הגדרת תפקיד הוועדה:

- טיפול בכל נושאי הדיור בקיבוץ בשיתוף ועדות והנהלות רלוונטיות.
- אחריות לביצוע החלטות בהתאם לתקנון הדיור בקיבוץ, בחינה ועדכון התקנון מעת לעת.
- אחריות לתכנון טווח ארוך של מלאי הדירות בקיבוץ והדרכים למיצוי פוטנציאל הדירות הקיים.
- קביעת מדיניות לאחזקה שוטפת של דירות החברים.
- קביעת מדיניות להתאמת דירות ישנות בהתאם ליכולות ולצרכים המשתנים בקיבוץ.
- קבלת פניות ומתן מענה לחברים בנושאי דיור בהתאם לתקנון הדיור בקיבוץ, ובתאום עם המזכירות.
- שיבוץ חברים בדירות שמתפנות, על פי קריטריונים קבועים ובהתאם להחלטות הקיבוץ.
- אחריות על הכנת חוברת נהלים בתחום הבניה בקיבוץ זכויות חובות וכו.

דרישות התפקיד:

- היכרות המערכת הקיבוצית ויכולת עבודה בצוות
- תודעת שירות גבוהה
- ידע ו/או ניסיון בתחום או בתחומים משיקים
- יכולת התמודדות לקבלת החלטות

**חברים המעוניינים להציע את מועמדותם מוזמנים לפנות לחדוה מש"א למשרד או למייל:**  
**masha@golan-gate.co.il עד יום 25.11.2020.**



## בחירת נציגי ציבור למזכירות הרחבה

ע"פ החלטות הקיבוץ, כמידי שנה, אנו נדרשים לבחור את חברי המזכירות הרחבה. מספר נציגי הציבור שיש לבחור הם: 10.

כפיפות: לשיחת קיבוץ.

תהליך הבחירה: שמות המועמדים יובאו לשיחת הקיבוץ ולאישור בקלפי.

הנציגים שיקבלו את מירב הקולות יבחרו.

חברי מזכירות מכהנים - יכולים להציג גם הם את מועמדותם לקדנציה נוספת.

נכון להיום יושבים במזכירות בתוקף תפקידם: **רמי יעקב** (מזכיר), **אילן אופיר** (מרכז משק), **חדוה שקד** (מש"א), **נציגי ציבור**: **צאלה גיצין**, **רותם קידר**, **אורה אלון**, **אלי עמש**, **זיו בן-סירה**, **יואב גולן**, **הלל צרי**, **רויטל זהר**, **דגנית חי**, **אליעזר לסקה**, **אביב לשם**, **נילי ארזי**, **נעמי מור**, **שלמה שגיא**.

**חברים הרואים עצמם מתאימים לתפקיד ומעוניינים להציג את מועמדותם מוזמנים לפנות לחדוה במש"א או לרמי יעקב המזכיר, עד ליום 30/11/2020**

# משיריו של נתן זך שהלך לעולמו משורר גדול ופורץ דרך

## שיר No טיפוס

אמר החכם לי טאי פה  
ויש הגורסים לי טאי פה  
מי שלא אמר מימיו לא  
לרופא, שקרן וטמא  
לא רק שלא כתב שיר נו נאה  
כי אם לא למד דבר מלי טאי פה.

כי אולי אין לנו די זמן לעקר הר  
ואולי לא באנו לכאן לעקר הרים  
אבל יש לנו מעט זמן לכתוב שירים  
על הזכות הגדולה להיות פה  
על הזכות הגדולה לומר לא  
שבצעדיה אין שיר נו  
ובצעדיה אין לי טאי פה  
ויש הגורסים לי טאי פה

אנטי מחיקון, הוצ' הקיבוץ המאוחד  
1984

## אני רוצה תמיד עינים

אני רוצה תמיד עינים כדי לראות  
את פני העולם ולהלל את היפי  
המפלא הזה שאין בו דפי ולהלל  
את מי שעשה אותו יפה להלל  
ומלא, כל כך מלא, יפי.  
ואינני רוצה לעולם להיות עור ליפי  
העולם כל עוד אני חי. אני אותר  
על דברים אחרים אבל לא אמר די  
לראות את היפי הזה שבו אני חי  
ושבו די מהלכות כמו אניות וחושבות  
ועושות את חיי באמצע, ולא פחות  
מכן, בסבלנות, סבלנות בלי די.  
ולא אחדל מהלל. כן, להלל לא אחדל.  
וכשאפל עוד אקום - ולו רק לרגע - שלא  
יאמרו  
הוא נפל. אלא הוא קם עוד לרגע להלל  
בעינים אחרונות  
את שלהלל לא יחדל.

כל החלב והדבש, עם עובד, 1965





## הנויניקים מכינים את הגן הגדול לחורף

הגשם שהגיע בהפתעה (תמיד הוא מפתיע, שמתם לב?) לא הפתיע את הנויניקים. בצד כל העבודה השוטפת של אחזקת וטיפול הגן הגדול בו אנחנו חיים, הם עסוקים בשבועות האחרונים בעבודות הכנה לחורף.

מה כוללות עבודות ההכנה לחורף? טיפול בעצי הצאלון הגדולים, הוותיקים, לדוגמא, להם עושים טיפול שנקרא "הרמת נוף", כדי להוריד משקל עודף מהענף, שעלול להביא לשבירתו וטיפול בענפים שיורדים וחוסמים את תוואי הראיה ומכבידים על העץ. עבודה נוספת היא גיזום ופתיחת חלונות אוויר בתוך העץ כדי שמשבי הרוח יעברו דרכו וימשיכו ולא ייצרו כיסי אוויר בתוך העץ אשר יוצרים לחץ ושבירת ענפים. פעילות נוספת לקראת החורף, בשיתוף צוות הפרויקטים שמחליף את גגות האסבסט, הוא טיפול בענפים ועצים שצריך לגזום או לסדר כיוון שגדלו לכיוון חלונות וגגות של דירות.

### מורשת אליק ז"ל

עבודות נוספות במסגרת הכנת הנוי לחורף נעשות בעצי הפיקוס הגדולים, וכוללות את ניקיון העץ וחשיפת גזעו. עם עצי הפיקוס הבנגאלי אנחנו ממשיכים במסורת שהחל אליק אלון ז"ל, של שמירת שורשי האוויר המיוחדים, כיסויים ועטיפתם בניגוד ונסורת, חיבור של טפטפת מים קבועה והשורש החי מוצא את דרכו לאדמה. מעבר לפן האסתטי, עטיפת השורש יוצרת תמיכה נוספת לעץ הגדול.



# גלגולו של גג

דורון רות מסביר את הסיבות לבניית הקונסטרוקציה על גג חדר האוכל והאילוצים שעמדו בבסיס ההחלטות

## ראיין אביב לשם

חדר האוכל שלנו, וליתר דיוק הקונסטרוקציה שנבנתה על גגו השטוח עומדים בימים האחרונים במרכזו של ויכוח עז בתוך הקיבוץ. חברים טוענים שהקונסטרוקציה על הגג לא נדונה בציבור לפני תחילת העבודות, היא כעורה, לא סביבתית, מבזה את המבנה ההיסטורי המרכזי שלנו, וששיקולים של החזרי עלויות העבודות על ידי הצבת לוחות סולאריים גוברים על שיקולי הניראות, שיתוף הציבור ושימור המבנה. את הטענות הללו, ובהרחבה, הביא סער סגל בידיעה נפרדת בפייסבוק. בראיון הזה מסביר דורון רות, רכז מנהלת תכנון, שיכון ותשתיות, מה הם האילוצים שגרמו לבחור בשיטה שנבחרה לאיטום גג חדר האוכל הוותיק, אותו תכנן האדריכל הנודע שמואל מיסטצ'קין ז"ל.

"כדי להבין את מורכבות הדברים צריך ללכת להיסטוריה", אומר לי דורון בפתח הראיון. "חדר האוכל הקטן וחלקו האמצעי של המטבח נבנו ב-1954. רבים לא יודעים, מתחת למטבח יש מרתף. הכול מתחיל משם, מהמרתף. לפני כמה שנים גילינו שקורות הברזל מתנפחות מרטיבות. היה חשש אמיתי שחלק מהמטבח יקרוס לתוך המרתף. הזמנו קונסטרוקטור (מהנדס של שלד המבנה), והוא קבע שצריך לעשות תמיכות בסיסיות, עם עמודים וקורות מברזל. בו זמנית, עסקנו בניסיון לאטום את הנזילות מהגג השטוח של המטבח מאחר וגם הוא עבר התפוררות ונדרש לתמיכות בסיסיות, עם עמודים וקורות ברזל. לאורך השנים ניסינו שיטות שונות לאיטום הגגות השטוחים. למשל: פריסת יריעות איטום עם זפת חם ועוד חומרים רבים מיוחדים לאיטום. בו זמנית התמודדנו עם אזהרה של משרד הבריאות שדרש טיפול יסודי במבנה המטבח. התפוררות הטיח עקב הרטיבות והברזלים המתנפחים בתקרה, עד כדי חתיכות טיח שנפלו לסירי הבישול והטיגון. האיום היה סגירת המטבח מהיום למחר."

### - מה הצעדים שננקטו לטיפול במצב?

תחת איום הסגירה נכנסנו לטיפול במטבח. אחרי בדיקה של קונסטרוקטור ניגשנו ליישום: חיזקנו את הגג, העמודים והקורות כדי שלא שהתקרה לא תקרוס. זה היה דרמטי. המשכנו עם טיפול בתקרה ע"י כיסוי בלוחות פח לבנים, תאורה חדשה, צביעה כללית, והמטבח חזר לעמוד בדרישות משרד הבריאות. תראה, כבר שני עשורים אנחנו בניסיונות לאטום את גג המטבח וחדר האוכל. צריך לדעת: שלושת אגפי חדר האוכל וחלקי המטבח נבנו בשנים שונות. כל יחידה נפרדת מרעותה, מה שיצר תפרים בחיבורים אליהם זורמים מים מהגג. לאורך השנים יש תזוזות קרקע ושקיעה, תפרים בין חיבורי קירות, יסודות שונים וגבהים משתנים של היסודות. התפרים הללו הם המקומות אליהם מחלחלים מים המחפשים דרכם מהגג.

### - רמונט כללי לגג

הטיפול בגג החל עם קונסטרוקטור נוסף שבדק את התוכניות ההנדסיות, חישב את המשקלים שמותר להעמיס על הגגות, ועם מסקנותיו התחיל האדריכל שלנו רינן קרני (המחליף של ראובן טרייבר) להכין תוכנית קירוי קל של כלל אגפי המטבח וחדר האוכל. האגף הקטן, למשל, כוסה כבר לפני עשרים שנים בפח איסכורית לבן. העין שלנו כבר התרגלה כנראה למשולש הזה הנראה מדשא הקולנוע, שנוצר כדי למנוע רטיבות וחלחול מי גשמים... אילוץ נוסף, בו היינו צריכים להתחשב, הוא מערכות מיזוג האוויר הענקיים שעל הגג. בזמנו היו מערכות כבדות מאוד על הגג בטיפולו של בוריס כהן ז"ל, והן כוסו בסככת אסבסט גדולה

וגבוהה. בעשור האחרון המערכות כבר לא "סחבו", למרות התיקונים, ונאלצנו להחליף אותן במערכת מיזוג בעלת כוח גדול יותר, בה טיפל יוחנן מרחב ז"ל, לרווחת ציבור הסועדים.

**- עד כאן היסטוריה וסיבות אובייקטיביות למורכבות ודחיפות הפרויקט. מתי התחילו העבודות על הקונסטרוקציה הנוכחית?**

לפני מספר שבועות. הגדרת המטרה היא אטימת גג המטבח וחדר האוכל מרטיבות והוצאת מי הגשמים אל מחוץ לגג, שלא יעמדו ויחלחלו למטה. חשוב לי לציין, כי לעבודה מסוג זה לא נדרש היתר בנייה מהוועדה המקומית. את התוכנית הכין אדריכל הקיבוץ רינן, במכרז לביצוע העבודות זכה הקבלן דודו יוסף, שהביא מטעמו את צוות המסגרים של חברת מורד. קובי קוג'ה שלנו מרכז ומפקח על הפרויקט, ואני מלווה את האדריכל, ומשתדל שתהיה פגיעה מינימלית באדריכלות המקורית של חדר האוכל.

**- אתה מלווה את יישום התוכנית האדריכלית. אתה איש אסתטיקה ועיצוב. איך אתה מתייחס לתוצאת העבודות על גג חדר האוכל?**

ברור שהייתי מעדיף פתרון בלי שום בליטה או צורך בקירוי, או צללית מעל קווי הבניין, אבל כל זה לא ניתן משום ש-2/3 מחדר האוכל שלנו שטוח. הוא בנוי מאגפים נפרדים, עם תפרים ביניהם. אלה אילוצים אמיתיים. אגב, מערכת המיזוג ועבודת איטום האגף הקטן נעשו באותה השיטה. אנחנו באמצע העבודה, הנראות תשתפר. אני לא מאושר מהמראה, אבל בהתחשב באילוצים בחרנו בפתרון שנבחר בעבר לאגף הקטן. אני חוזר ואומר, אילו חדר האוכל היה צריך להפוך למיצג עיצובי ברוח הבאהאוס של שמואל מיסטצ'קין, היה יותר פשוט. היינו סוגרים את המבנה ושימושו לאכילה, ומתייחסים רק לחיצוניות. אולם מאחר ואנחנו קיבוץ בו חדר האוכל פעיל למטרותיו המקוריות, כדי להציל אותו מקריסה היינו חייבים לפעול, וחזרנו לשיטה שיושמה על האגף הקטן. לקשתות המעטרות את חזית האגף האמצעי השתדלנו שלא להתקרב, כדי למנוע נראות של סכך. אני מדגיש, העבודה לא הסתיימה, ואנחנו משפרים את הנראות תוך כדי התקדמות בה.

**- ישנה טענה חשובה שעקב היותו של חדר האוכל המבנה המרכזי ביותר בקיבוץ, אולי ה-סמל שלנו, צריך היה לשתף את הציבור בלבטים, להציג חלופות, לקבל החלטה בפורום רחב.**

הציבור בחר מינהלת תכנון. ומתוכה צוות פרויקטים, בו משתתף אדריכל הקיבוץ (רינן קרני) ויועץ מקצועי (עמית חכים) מלווה. לא כל דבר אפשר להביא לשיחת קיבוץ או למזכירות. אני מייצג מעל 30 שנה את הניראות של הקיבוץ, את הקו העיצובי אדריכלי והאמנותי. זה בנפשי. במקרה דנן לא ניתן היה לעשות הדמיה עקב עלויות גבוהות, ורצינו להספיק לבצע לפני הגשם הגדול. פתרונות אחרים ניסינו, וחזרנו בליט ברירה לאיסכורית. גם סמלים כמו מגדל המים אנחנו מתקנים, משמרים ומאירים. בנושאים כאלה צריך להשאיר את הסמכות להחליט בידי אנשי מקצוע.

**- טענה נוספת היא שהקונסטרוקציה נבנתה בגובה ובצללית הזו כדי להיות מסוגלת להחזיק לוחות סולאריים, שייצרו חשמל שיימכר ויפיק הכנסה נוספת לקיבוץ.**

לא. לא זו הייתה המטרה. אולי יהיה בכך יתרון נלווה בעתיד, אבל כל התכנון נעשה אך ורק כדי למנוע חדירת מים לתוך משטחי הגג. אם נרצה לשים לוחות סולאריים, יצטרכו להיבדק ממדים נוספים, למשל, האם הקונסטרוקציה תוכל לשאת משקל נוסף, אם הגג המקורי בכלל יכול לשאת אותם, האם זוויות הקולטים מתאימות, כיצד תיראה הצללית ועוד. זה עדיין לא נבדק. אם נוכל לעשות רווח, אז זה תמיד טוב, ובלבד שזה לא יפגע בניראות של המבנה.

## לזכרו של עוזי כהן ז"ל

דוד עוזי,

לא חשבתי שזה יהיה כל כך קשה..

יש לי המון זכרונות ממך

כמו שאמרו כבר - קפה ציידים עוגה לגבר

המשוחרר...

זוכר איך בבר המצווה שלי מצאתי אותך מסתתר

בחדר שלי- ברחת מכל ההמולה.

זוכר את המתנה שנתת לי. היא עברה לבן שלי..

אהבת אותנו ותמיד הייתה לך פינה חמה לילדים

של עודד אחיך. ואנחנו אהבנו אותך בחזרה.

נתגעגע אליך דוד יקר.

**אורי כהן**, בנו של עודד כהן ז"ל



מהרישומים שרשם  
עוזי בזמן שיעורי  
מוזיקה במוסד



## לזכרה של בטי ספרונציק ז"ל במלאת 30 למותה

הסרנו את הלוט מהמצבה, וההרגשה היא קשה מנשוא.

היו לנו שיחות מרובות הקשורות למוות, והיה קשה לשמוע אותך מבקשת למות. ניסיתי

בדרכים שונות להטות את השיחה, לחיות את החיים כמה שניתן.

רגעי הקסם עבורך היו להאזין בערוץ הקלאסי למוזיקה, אופרות ולחזות בבלט, בין היתר גם

סדרות בלילה, בספרדית, באותם רגעים היית אפופה בעולם טוב יותר.

היו לך רגישות וכישרון להבחין באופי של אנשים, והעיניים שלך היו נוצצות כשסיפרת לי על

מפגשים שונים, ובילוי שאהבת להיזכר בימי ילדות ובית הספר. ולאחר מכן בארץ - היותך

חיילת בצבא הגנה לישראל. ידעת לכעוס בשם חוסר צדק והיגיון. לאחר מות אבא ויותר

מאוחר אמא, האושר שלך התרכז בלפגוש את המשפחה הקרובה, האחיינים שלך, את דינה

ואותי, אשר בשנים האחרונות הפכתי כמעט לצל שלך. נהנית להתגאות במלאני, הנערה

הרקדנית וציפית לראות אותה מופיעה כמעט בחוסר סבלנות. את נעמי גיסתך הערצת והודית

לה ללא חשבון על הרגישות והסבלנות האין-סופית שלה עבורך בטי, ביאטריס, כפי שאהבת

שיקראו לך.

את משאירה לנו תהום ללא תחתית, ואני רוצה לקוות שתמצאי מנוחה לנפשך, שמרי עלינו

היכן שלא תהיי. אנחנו לא נוכל להפסיק להתגעגע ולאהוב עם מלא מלא חיבוקים, אשר לא

ניתן להסביר אותם במילים. ואולי, אשרי המאמין, הנך פוגשת את אבא ואמא, יואב, האחייני

שלך, ועוד ועוד יקרים.

בטי שלי, אחות נפלאה, להתראות ולא שלום.

אוהב אוהב, אחיך הקטן - יהודה שריג (ספרונציק)

## נירה ברלב מינסקי ז"ל

בצער רב שמענו על פטירתה של נירה ברלב - מינסקי לאחר מחלה קשה. נירה, בתם של שרה נויהוז וישה מינסקי ז"ל, נולדה ב-1935 כשקיבוצנו היה עדיין בראשון לציון, וגדלה עם ילדי הקיבוץ הראשונים (לויה, זיוה, עדנה, מיכה ז"ל). בהיותה בגיל ביה"ס הוריה נפרדו, והיא עברה עם אביה ישה לקיבוץ שריד. במשך הרבה שנים נשמרו הקשרים בינינו. בבגרותה, נירה היתה מבקרת הרבה בשער הגולן ואף חשבה להצטרף לקיבוצנו. בתקופה האחרונה מצבה הבריאותי החמיר והיא נסטרה ממחתה. השאירה אחריה את בן זוגה חיים ואת ילדיה. יהיה זכרה ברוך!

זיוה דרור

בשם חברי קבוצת "לפיד-אילה"

בית שער הגולן משתתף בצעה  
של הילי פלד ובני המשפחה  
על מות אחותה  
נירה ברלב (מינסקי) ז"ל

## מבוקש: רכז ארכיונאי עמק הירדן

חברות וחברים,

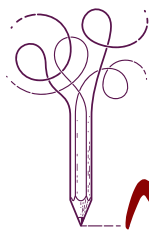
אני פונה בפעם השלישית והאחרונה למי שמעוניין/ת לקחת על עצמו את תפקיד ריכוז ארכיונאי עמק הירדן. מדובר בתפקיד עם המטלות הבאות:

1. ניהול קשר עם ארכיונאי עמק הירדן. את קשר הווסטאפ לקחה על עצמה שולה אצלן מעין גב.
2. קיום מפגשים של ארכיונאי עמק הירדן פעם או פעמיים בשנה.
3. ייצוג עמק הירדן בארגון הארכיונאים של הקיבוצים והמושבים.
4. הזמנת הסעות ממועצת עמק הירדן לכנסים של ארכיונאי עמק הירדן ברחבי הארץ.

אשדות יעקב איחוד החלה בהכנות לחגיגות ה-100 של היישוב שיחול בעוד 4 שנים. אני עומד להקדיש את כל זמני כארכיונאי לטובת אירועי ה-100 של אשדות.

בברכה,

שאול ינאי, ארכיון אשדות יעקב איחוד



## חברים כותבים

הוא : היית שם קרוב לוודאי וראית?  
אני : בטח שהייתי קרוב לוודאי, אני מאוד אוהב את ודאי והייתי שם מספר פעמים  
בוודאי...קרוב לוודאי.

הוא : ...?

אני : לא זוכר שראיתי שם משהו קרוב.... לוודאי.  
\*\*\*

היא : אתה מוצא חן בעיניי..

הוא : תסתכלי עליי רגע... כן, יש חן בעינייך..

היא : ...

הוא : ואת מוצאת חן בעיניי?

מאיר בן עמי



## החורף הגיע / רפי הלמר

אנחנו נמצאים בתחילתו של החורף,  
טיפות קטנות נופלות על העורף,  
הרוח מתגברת ומתחילה סערת גשמים  
ובשמים מתגלגלת לה סופת רעמים.

אין סיבה לצאת אפשר להישאר בבית,  
להסתכל דרך החלון החוצה על עץ הזית.  
איך ממנו נוטפות טיפות גדולות מהעלים,  
ואנשים בחוץ הולכים עם מגפיים ומעילים.

בחוף על הדרך יש שלולית גדולה של מים,  
ובתוך השלולית נשקפים עננים שטים בשמים,  
על הדשא צומחות להן כמה פטריות,  
ואנשים הולכים בחוף ובידיהם יש מטריות.

# שוק קיבוץ יוצא לדרך

אבל השנה הוא לא יוכל להתקיים כיד המסורת  
בגלל הקורונה

השנה נעשה שוק פנימי במתכונת

## זראצ' סייף

כלומר: כל משפחה שמעוניינת תכין דוכן על הדשא שלפני ביתה  
והחברים יבקרו את הדוכנים לפי מפת הקיבוץ שתחולק לכולם  
ועליה מסומנים מקומות הדוכנים.

**בשאל הקורונה השוק יהיה פנימי לתושבי המקום בלבד.**

**השוק יתקיים בשבת 28.11.20 בשעות 10.00-13.00**

אם יהיה גשם השוק יידחה

כל הדוכנים הם שלנו ומשלנו !

אין תשלום עבור מספר השולחנות לכל משפחה  
ההרשמה למעוניינים בדוכן על לוח המודעות



# עובדת עם הלב

## אביב לשם

היא איתנו כבר 12 שנים, ונדמה שהייתה כאן תמיד. תמיד נמרצת, דואגת, חרוצה ויסודית. הכל התחיל בשנת 2006 אז הגיעה נטשה צ'גנוב (58) עם בעלה אלכס ושני ילדיהם יבגני ודשה במסגרת תכנית "בית ראשון במולדת" לקיבוץ... אפיקים. שם התאקלמו, וטעמו טעמו של קיבוץ. "במקביל ללימוד עברית באולפן התחלתי לעבוד. הייתי עובדת קבלן בעבודות ניקיון בקיבוצי העמק. רצה הגורל, או יד המקרה, ויום אחד נשלחתי לחדר האוכל של שער הגולן. זה היה ביום של חסר בעובדים. אלה הייתה חסרה. אבי מילר ("אחלה מנהל!") ביקש מהקבלן שהעסיק אותי שאחליף את אלה לחודש שלם. התחלתי לעבוד, ולשמחתי, אבי הציע לי להישאר לעבוד בחדר אוכל כעובדת קבועה, עם תנאים סוציאליים. ככה החל פרק חדש בחיים שלי. הייתי באה כל בוקר באופניים מאפיקים. באחד מסופי השבוע באתי לשער הגולן עם בעלי וטיילנו על המדרכות, ואמרנו אחד לשני כמה יפה פה ונעים. למחרת שאלתי את אבי אם הוא יכול לברר אם אפשר לעבור לגור בשער הגולן, ולשמחתי, הייתה דירה וקפצנו על ההזדמנות. אבי גם הציע לנו לפרסם מודעה על לוח המודעות שנשמח לקבל ציוד כמו ספות וההיענות הייתה מדהימה.

### מאיפה הגעתם לישראל?

הגענו מקזחסטן, מעיר צפונית שקוראים לה פבלודר, קרוב לגבול עם רוסיה. בעיר היה בית כנסת, היו מגיעים נציגים של הסוכנות היהודית, והיינו משתתפים מדי פעם במפגשים איתם, מגיעים עם הילדים ומכירים את האפשרויות לעלות לישראל. אלכס הוא יהודי, והמפגשים שם נתנו לנו קשר עם יהודים ומנהגים וחגים. הילדים אהבו את הפעילות ואהבו את הרעיון לעלות לישראל. יבגני כבר הגיע לגיל 15 ויום אחד הוא בא ואמר לנו שהוא רוצה לעשות עלייה במסגרת תוכנית נעליה. היה לנו קשה לשחרר אותו, אבל חשבנו שהוא צודק. סיכמנו שהוא יעלה ראשון ואנחנו נעלה אחריו. וכך היה. עלינו חודש אחריו. התחלנו תהליך עם הסוכנות והתנועה הקיבוצית ולמדנו על תוכנית "בית ראשון במולדת". בדקו אותנו מבחינת חוק השבות, פתחו לנו תיק לקראת עלייה, עברנו את כל המבחנים, והתקבל אישור שיבגני יכול לעלות לפנינו.

### ממה התפרנסתם בקזחסטן?

היו לנו מספר חנויות בהן מכרנו ציוד לבית ספר וספרים. היינו מסודרים, לא היה חסר לנו דבר.

### איך הילדים התאקלמו?

יבגני היה ארבע שנים בפנימייה "ימין אורד", וכשהגיעה השעה הוא התגייס לצה"ל והיה לוחם בנח"ל. אחרי השחרור הוא למד באוניברסיטה תכנות מחשבים, והתחיל לעבוד באינטל. היום הוא עובד בנתניה בחברת ebay במקצוע שלו, ואנחנו מרוצים בשבילו. בתנו דשה עלתה איתנו בגיל 12, למדה בבית ירח והתגייסה לתפקיד מש"קית בריאות באוגדה 91 על גבול לבנון. לפני הצבא היא עבדה איתי בחדר אוכל, ואחרי הצבא עבדה בקסטרו צמח ובסניף קסטרו בטבריה. כיום היא חיה בניו זילנד עם תומר, שעבד כאן תקופה בחדר האוכל. הם התחתנו לפני שלוש שנים בניו זילנד בטיול, אחריו חזרו לארץ, ולפני שנה הם חזרו לנוי זילנד. אני מאוד מתגעגעת אליה.

### מתי התחלת לעבוד עם הוותיקים ב"רב-חן"?



כמעט כל השנים עבדתי בחדר אוכל. הייתי עובדת מהשורה ואחר כך אחראית חדר האוכל. רם אבישר הוא גם אחלה מנהל, תמיד עוזר גם לי ולעולים חדשים בצוות. אנחנו עברנו דירות בקיבוץ והוא והצוות תמיד עזרו לנו. לפני זמן התבקשתי להצטרף למשימות ענף הבריאות והסכמתי. הכול החל בצורה לא רשמית עם עזרה שהושטתי לדורקה רוזנבלום ז"ל, שכנתי. היא לא רצתה לעבור להתגורר ב"בית הדר", אז עזרתי לה מדי ערב בדברים שביקשה. ככה התחברתי לענף הבריאות. לילי ביקשה שאעזור לסוזיה ז"ל ולנתקה ז"ל, ללוות חברים לבדיקות וביקורות בקופת חולים ולעזור למספר חברים מבוגרים בעבודות בית. התחברתי לזה. בחודש מרץ, מעט לפני הקורונה, עוד הספקנו אלכס ואני לטוס לליטא. כשחזרנו זה כבר היה לבידוד. לפני מספר חודשים פנתה אליי מילה, ושאלה אם אוכל להיכנס לעזור לצוות ב"רב-חן". שמחתי מאוד על הבקשה שלה. אני אוהבת את העבודה ב"רב-חן".

### **איך את מצליחה לתמרן בין כל העבודות?**

האמת? זה באמת מבלבל. אבל הכל רשום אצלי בפנקס. אני עובדת ב"רב-חן" כל יום - מבוקר עד צהריים, ביום שישי בערב ובשבת בבוקר אני עובדת בחדר האוכל, בנוסף אני נותנת ארוחות ב"בית הדר", ובמהלך השבוע אם צריך אני עומדת לרשות לילי לעשות נסיעות וליווי חברים ותיקים לקופת חולים או לבית חולים. הכל רשום כאן בפנקס. אני בכל הקיבוץ. חשוב לי לציין שבשנים האחרונות גם שילבתי לימודי קורס חשבת שכר וקורס עזרה ראשונה.

### **המשותף לכל העבודות הוא שיש בהן עזרה לאנשים.**

נכון, אני אוהבת לעזור. אני רושמת הכל בפנקס קטן שהולך אתי לכל מקום כדי לא לשכוח, כי היום שלי מחולק. אני אספר לך משהו: אמא שלי נשארה בקזחסטן. היא גרה לבד, היא כבר לא צעירה, ואני תמיד חושבת על אמא שלי איך היא מסתדרת. כשאני עוזרת לחברים הוותיקים אני מרגישה כאילו אני עוזרת לאמא שלי ונותנת לה בדרך הזו את האהבה שלי. בכל המקומות יש אחלה צוות, שאכפת ומחויבות ומסירות גדולה וזה נעים לעבוד ככה ביחד.

### **צוואת האב**

"תראה", היא אומרת לי. "אני בן אדם עם לב פתוח. אבא שלי היה אומר לי תמיד: "נטאשה, אם יש לך לחם אחרון, חצי ממנו תתני לחבר שלך". תמיד גדלתי ככה, על הזכות לנתנה.



אני יודעת כמה זה קשה לעולים חדשים הקליטה בארץ, אז אני אוהבת לעזור לעובדים החדשים בחדר האוכל או בענף אחר, שהם ברובם עולים חדשים. אני זוכרת כמה היה קשה בהתחלה. אני דואגת להם לצידוד, עוזרת להם להסתדר ולהבין איך דברים הולכים פה. בהזדמנות הזו אני רוצה להודות לכל חברי שער הגולן שעזרו לי עם צידוד כשהייתי חדשה בארץ, ושנענו לפנייתי להירתם לתרום צידוד למשפחות עולים מטבריה שהייתה זקוקה לעזרה דחופה.

אנחנו מאוד שמחים לגור פה, הכל בסדר חוץ מהקיץ הקשה. גם בקזחסטן חם מאוד בקיץ, אבל שם יורד גשם בקיץ. הייתי מופתעת שכאן חום כבד ואין גשם בקיץ. כל שנה כשמגיע הגשם הראשון אני צוהלת כמו ילדה.

**תודה לך, נטשה, מכל מי שקיבל ממך עזרה.**

# בהריין - בחריין

## כרמלה

בימי מלחמת העולם השנייה נשלח אבי שהיה מהנדס ב"סולל ובונה" לבחריין לבנות את שדות התעופה של הצבא הבריטי. אז אם תחליטו לטוס לנופש או לעסקים לממלכת שני הימים (זה פירוש שמה של בחריין) תזכרו שיש שם שדה תעופה מסודר בזכות חברת בנייה ישראלית ואבא שלי.

אנחנו ביטאנו את שם המקום הנידח הזה בְּחַרְיִין במקום ההגייה הנכונה בְּחַרְיִין. הבריטים שלא ידעו להגות ח' ביטאו בהריין (כמו רבים מהקריינים שלנו). מנין אני יודעת? מהבולים. על המכתבים שקיבלנו מאבא היו מודבקים בולים הודיים עם תמונתו של המלך ג'ורג' ה-6 ועל הבול ההודי הייתה מוטבעת חותמת שחורה BAHARAIN.. למה בול הודי? כי לבחריין לא היה בול משלה, ולהודו - כחלק מהממלכה הבריטית הגדולה - היה בול משלה.

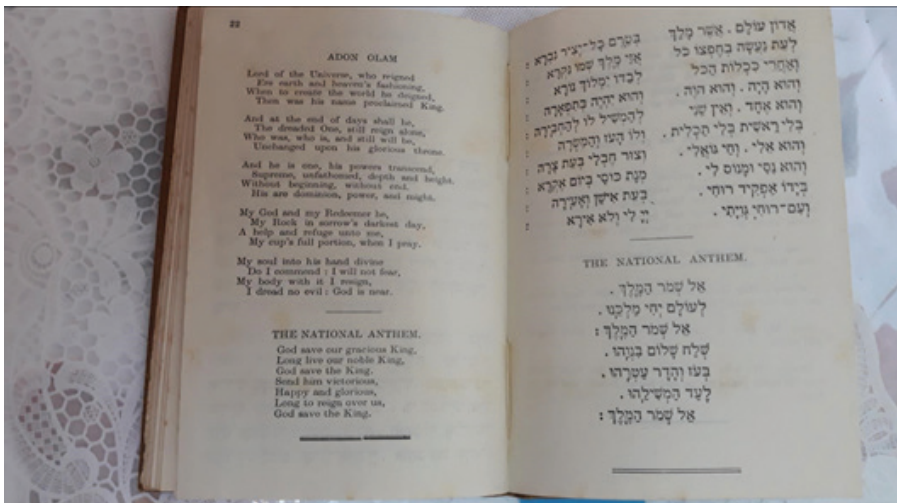
כשאבי חזר ארצה אחרי כמעט שנה הוא הביא איתו שטיח פרסי לא גדול שהונח בגאווה רבה ב"חדר הגדול" (היו לנו שני חדרים, הגדול והקטן), עבר עם אמי לבית הסיעודי ונשאר שם אחרי מותה, צדפות של פנינים, אחת מהן עם פנינה דבוקה שעדיין לא בשלה (שנעלמה, לצערי) וספרון תפילות.

הספרון 15.5X10.5 ס"מ בכריכה חומה הוצא לאור ע"י המדפיס הממשלתי (הבריטי, כמובן) בשיתוף עם הרב הראשי ותחת סמכותו בשנת 1941 - 5701 (כך מודפס!)

בעמוד השער באותיות עבריות גדולות: "יי ישמר צאתך ובואך מעתה ועד עולם" ומתחת באותיות קטנות תרגום הברכה באנגלית. בעמוד השני באנגלית תפילה למשרתים שירות פעיל בצבא. ואח"כ צד ימין בעברית וצד שמאל באנגלית תפילת הדרך של היוצאים "מעבר לימים". בהמשך תפילות ליום ולשבת. תפילות לחגים קובצו בפרק בפני עצמו תחת הכותרת FESTIVAL PRAYERS.

בדפדוף מצאתי שילוב מעניין ואופייני: לצד "אדון עולם" מופיע גם ההמנון הבריטי "אל שמור המלך".

אז, אל, נצור זכרונות וספרים ישנים.





## בכוחותינו

**רועי אורים** התגייס והחל את שירותו הצבאי. בהצלחה!  
תיקון טעות: **נעמה אלה** לומדת הנדסת מערכות מידע בטכניון שנה 4 ולא כפי שפורסם בטבלת הסטודנטים.

## 25 שנה לרצח רבין

בשל מגבלות הקורונה לא ניתן היה לקיים את הטקס בחדר האוכל. ביום רביעי 4.11.2020 שודר בווידיאו טקס קצר, שהכינו המד"צים של הנוער העובד **סתיו כהן**, **עופר קיטאי**, **נוגה צור**, **איתמר אלסטר** ו**אלעד חי** בעזרת רכז הקן, הקומונרית **וענבר** מדריכת הנעורים - שילוב של קטעי קריאה שלהם וקטעים מוקלטים. קצר ומרגש. תודה!



## כך פותחים שבוע

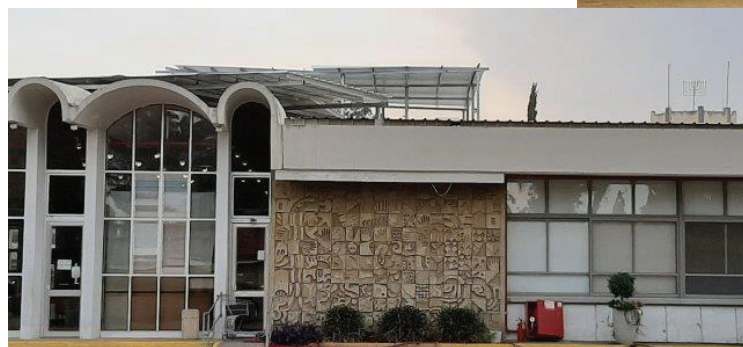
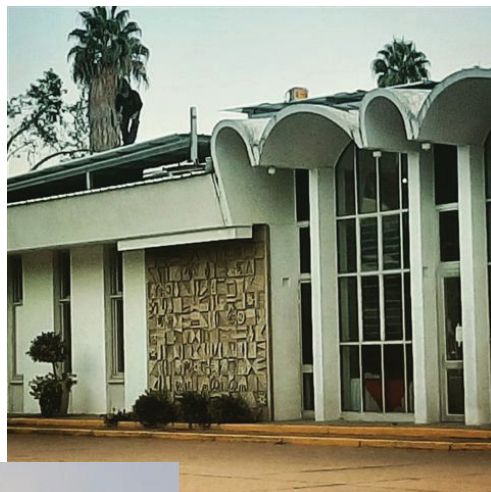
ביום א' 8.11.20 ילדי "המרכז" אפו עוגיות וחילקו לוותיקים בשקיות נחמדות בליווי הפתק "שבוע טוב, ילדי המרכז". יופי של מבצע ותודה רבה!!!

## חדש במספרה

הספר **מאיר אזולאי**, ספר ידוע ומנוסה לנשים וגברים, יתחיל לעבוד במספרה בקיבוץ. הוא בא ביום שני 16.11, ובהמשך לפי הביקוש - בימי שלישי אחה"צ. הוא יעשה צבעים, גוונים, החלקות, פן ועוד. תספורת ופן אישה 100 שח. תספורת גבר 40 שח. התשלום במזומן.  
**פרטים נוספים אצל תרצה 052-8664141**

## משוגעים, תרדו מהגג!

בשל העבודות על הגג נסגרו לאחרונה מדי פעם מטעמי בטיחות הכניסות לחדר האוכל מצד תיבות הדואר או מצד הדלפקים. רעש העבודות נשמע היטב לבאים לקחת אוכל, וכבר סוערות הרוחות ונוצרו מחלוקת וביקורת עזה על הנראות שלהן, הפן הסביבתי, היעדר שיתוף הציבור בקבלת ההחלטה ועוד הסברים והבהרות בתוך העלון.



צילם : סער סגל



## גשם... גשם... גשם...

השבוע נפתח בסערת רעמים וגשמים וביום ראשון ירדו אצלנו 15.1 מ"מ.  
עד יום רביעי 18.11.20 ירדו אצלנו בסה"כ 34.6 מ"מ