

גיליון מס' 18
שנה 83
י"א בתמוז תש"ף
3.7.2020



- עלון פנימי -

עריכה, הקלדה ועיטור: כרמלה

ניצוב: Egg Design

alonimshaarhagolan@gmail.com

מה קרה לחופש?

מה קרה לחופש?
היכן הוא מתעכב?
אולי יצא לחופש?
אולי לא יצא לחופש?

אולי הוא פתאום הופיע
בזמן שאתם עובדים,
ואתם כולכם הפתיע
בזמן שאתם עובדים.

וחיים ירדו עליהם
בשיר ובמחול,
ועל עליהם רשם:
"החופש הגדול!"

מאשה קאלו



פוסט של שר החינוך לשעבר שי פירון

הורים יקרים,

אני מבקש מכם לקרוא ברוגע, בנשימה עמוקה, בפתיחות, בלב חפץ, בנפש חפצה. אני קורא דברים שנכתבים על מורים, על מנהלים. ואני כואב.

כמה מילים על הוראה, על חינוך ועל מה שביניהם:

1. מורה הוא מי שמקנה ידע, ההופך את המציאות הרעועה ליציבה. מורה הוא מי שמסייע לפלס דרך אישית בסבך המציאות המורכבת.
2. מורה הוא מדליק פנסים. תפקידו להפוך את העיניים לשני פנסים מלאי אור, המבטאים סקרנות; לעורר רעב ליידע; לייצר רגישות לכל צליל וקול; לפקוח עיניים לראות את העולם ואת מה שמעבר לו; לפתח לב רגיש, מרגיש.
3. מורה הוא מי שמאמין. הוא מאמין בך, במי שהנך. הוא לא רוצה שתהיה הוא אלא אתה. הוא לא 'משכפלי' ילדים. כל תלמיד הוא יחיד, עצמאי. דגם בלעדי.
4. מורה הוא מי שמתמש בידע ובחשיבותו כמנוף לתיקון האדם, לתיקון הקהילה, לתיקון העם ואפילו לתיקון העולם.
5. מורה הוא מי שמלמד צעירים אחריות. לעצמך, לזולת, לאומה ולטבע.
6. מחנך הוא מי שלעולם לא יוותר לך, לא יוותר עליך. הוא אוהב אבל הוא לא מפנק; הוא קשוב אבל הוא לא מוותר על דרישות, לפעמים נוקשות. הוא תמיד יתאים אותן לך. אבל הוא לא ירפה. הוא לוחם נגד עצלות ונגד בינוניות.
7. מחנך הוא מורה דרך, מומחה בארכיאולוגיה ובחקר העתיד. הוא נציג ההיסטוריה ושר העתיד.
8. מחנך הוא נפש רחבה. אבא או אמא לארבעים חמישים או שישים ילדים. זוכר פנים ושמות. הולך לישון וקם עם דמעה של ילד, מצוקה של ילדה, החמצה של שיעור. אני יכול להמשיך ולהמשיך.

האם כל המורים כאלה? לא.

- אבל רוב המורים רוצים להיות כאלה וחלק לא קטן מהם - כבר שם. איש ואישה - בדרכם. גם בבית החולים יש רופאים טובים יותר וטובים פחות. הרופאים הם לא בייביסיטר שתכליתם לאפשר לבני משפחת החולה ללכת לעבודה. המורים לא נועדו לשמור לכם על הילדים. הם עוסקים ברפואת הנפש והגוף. הם מומחים גדולים בתחומם. יש ביניהם מורים המומחים ברפואת פנים, יודעים נפש של ילד. יש המומחים ברפואת עיניים, מלמדים ילדים לראות. יש המומחים באא"ג, מלמדים לדבר, להביע, ולהקשיב.

אל תזלזלו במורים שלנו.

הם אנשי ההווה ומעצבי הנצח.

אני יודע. מתקשרים אליהם 24/7. יכול להיות שאתה או את, ההורים, תפסתם אותם ברגע של חולשה. לכם אין רגעים כאלה?
הם לא עובדים שלכם, אתם לא 'לקוחות'. הם שותפים שלכם, שלנו, של כולנו.

אל תזלזלו במורים.

אל תבוזו להם.

הילדים שלנו נהדרים אבל לפעמים מורכבים. הם בתהליכי התבגרות. הם לא תמיד מתנהלים כמו בכירי המנומסים. נסו לעמוד מול שלושים ילדים בגיל ההתבגרות. נכון, הילדים שלנו נפלאים, מיוחדים, מעוררי השראה. בעלי כוחות יצירתיים. אבל על המורים לנהל שלושים או ארבעים ילדים שונים בשיעור אחד.

המורים של הילדים שלכם הם אומנים, אמנים, יוצרים, משוררים, ציירים. הם מתאמצים. תנו להם כבוד. העריכו אותם.

סיום שנת הלימודים מותיר טעם חמוץ.

זה לא מגיע למורים,

זה לא מגיע לילדים ולצעירים,

זה לא מגיע לכם.

אנא, חשבו איך לתקן. טלפון - תודה על השנה. לא צריך מתנות. רק מילים של הערכה והשראה.

אל תהפכו את המורים לאויבים. הם שליחים ומלאכים. הם לא מחפשים 'עבודה קלה', הם לא מתחמקים מאתגרים. הם גיבורי תרבות.

תודה לכם, מורים ומורות.

תודה לכן, גננות.

בהערצה אין קץ,

שי פירון

נ.ב.

בכל מקום בו נכתב מורה או מחנך יש להוסיף גננות מחנכות בחסד עליון.

24/6/20

משולחן המזכיר



ביום חמישי שעבר התקיימה הצבעה משמעותית לעתיד קיבוץ שער הגולן, וליכולת שלנו להמשיך ולצמוח דמוגרפית.

בהצבעה השתתפו 242 חברים שהם 82.59% מבעלי זכות בחירה. בהצעת ההחלטה שהביא צוות השינוי על הסדרי הקליטה ("היום הקובע") והבטחת זכויות החברים 'הוותיקים' במודל השיזורי תמכו 171 חברים, שהם 70.76% מקולות המצביעים. התנגדו להצעה 71 חברים שהם 29.3% מהמצביעים.

אני מבקש להודות לכל החברים על ההשתתפות בהצבעה, ועל לקיחת חלק בתהליך ובהחלטה על האופן ואורחות החיים על פיהם יתנהל הקיבוץ, ויקלוט חברים חדשים בשנים הקרובות. תוצאות הקלפי מחייבת אותנו להמשיך לקדם את התהליך.

נעשה את זה בקידום התחומים הבאים:

1. הכנת מערך קליטה בהתאם לכתוב בהסדר - הכנת מסמכים משפטיים כמו כן התארגנות פיזית וטכנית לקליטת משפחות.
2. הסדרי מעבר למסלול "מתחדש" - לחברי קיבוץ שהיו חברים ביום הקובע.
3. קידום תהליך עיגון זכויות החברים בדיור ובתחומים נוספים.

נושאים נוספים על סדר היום:

* תשתיות חלקה א' / מתחם 12

ממשיכים לעבוד במרץ על התשתיות. הצפי לסיום העבודה - אוגוסט 2020.

* תחילת בנייה בחלקה א' / מתחם 12

על מנת להתקדם בבניית שכונה אנו מטפלים בנושאים הבאים:

1. קידום היתרי בנייה - מטופל מול המועצה.
2. הכנת תוכניות מפורטות לבתים ובחירת שיטת הבניה.
3. רשימת דיירים מוסכמת למעבר לשכונה החדשה.
4. אישור ציבורי לתחילת הבנייה בשיחת קיבוץ.
5. תחילת הבניה תלויה בקבלת היתרי הבניה תחילת 2021.

* ריכוז התרבות

אסנת אלה ביקשה לסיים את תפקידה כרכזת תרבות אחרי חג השבועות. בימים אלה אנו מחפשים מחליפים לאסנת ואף פורסם "קול קורא" לאיוש המשרה. נקווה שנמצא במהירות חברה/ אשר יסכים לקחת על עצמו את התפקיד החשוב והמורכב הזה. בהזדמנות זו אני מודה בשם כולנו לאסנת על ריכוז התרבות בשנים האחרונות, על המסירות והאכפתיות. תודה רבה אסנת ובהצלחה בהמשך הדרך.

* החופש הגדול

1. מערכת החינוך נערכת לחופש הגדול. השנה הערכות מורכבת יותר עקב הנחיות השמירה על הבריאות, המשתנות תדיר. עדיין אין אישור חוקי לניהול קייטנות ואין מתווים מאושרים להפעלת 'בית ספר של החופש הגדול'. אנו מתעדכנים כל העת ומשנים את התוכניות בהתאם.
2. בני הנעורים יצאו לחופש הגדולה ב20/6/20.
3. ילדי חברת הילדים יצאו לחופש הגדול בתאריך 1/7/20.

* השלכות כלכליות ממשבר ה- "קורונה"

1. הוקם צוות עבודה לעיסוק באפשרויות חיסכון וצמצום כספים ומשאבים בעסק ובקהילה.
2. הנהלות הקיבוץ החליטו על עצירה זמנית של השקעות. השקעות יגיעו לאישור פרטני בהנהלה הכלכלית, בעיקר השקעות 'שבר'.
3. חיסכון/התייעלות וצמצום עלויות תפעול בכל הענפים (יתקיים מפגש עם מנהלי ענפים ופעילויות).
4. עדכון תוכנית משק בעקבות הקטנה בהכנסות וגידול בהוצאות שאינן צפויות בעקבות המגפה.

* החלפת גגות אסבסט בשכונה הצפונית (שכונת החרמון).

- חשוב להבהיר שאנחנו נערכים להחלפת גגות האסבסט עוד השנה בשכונה הצפונית, על פי התקציב שאושר בתוכנית משק.
1. בחצר אנו בתהליך להחלפת גגות בית צאלון והמוזיאון שנפגעו בסופה בסוף החורף והחלפת גג בכיפון שנפגע בעבר.
 2. בהמשך השנה נחליף את גג ה"רב-חן" שדלף קשות בחורף האחרון.
 3. במטבח אנו פועלים בימים אלה לחיזוק התקרה המתפוררת, ועוסקים בתכנון הדרך הנכונה לאטימת הגג לכל המבנה בפני דליפת גשמים.

* המשך ההתמודדות עם נגיף הקורונה

1. צוות צח"י ממשיך לעבוד במסגרת מצומצמת ולתת מענה לאירועים שונים ולדילמות שעולות מהשטח.
2. אנו חוזרים ומבקשים מהציבור להמשיך להקפיד על כללי משרד הבריאות:
3. מסכות, היגיינה, שמירת מרחק.
4. השבוע החלה המשטרה בביצוע ביקורי אכיפה בקיבוץ שלנו ובכל העמק. המשטרה מחלקת קנסות לאנשים ללא מסכות ובידה היכולת לסגור מקומות ציבוריים שלא מתנהלים על פי ההנחיות. אנא הקפידו בכל לשון של בקשה על מילוי ההוראות למען כולנו.

אני מאחל לכולנו בריאות מלאה והמשך עשייה משמעותית.

ועוד משהו קטן... שנצלח את הקורונה ללא נדבקים בקהילה שלנו.

בברכה,

רמי יעקב, מזכיר

פעילות בני גיל הזהב ו/או מי ומה מתי ולמה

נילי ארזי

כשפרצה הקורונה לחיינו, מיד אחרי פורים (10.3.20) נאלצנו להפסיק כל פעילות תרבותית חברתית. הסתגרנו בבתיים והתפנקנו בעציצים, בפרחים, בבירה, בשקיות כל-טוב ובחמגשיות עם אוכל על פי הזמנתנו - שהביאו לנו נעורינו וצעירינו, ומגיעה להם תודה ענקית מעומק הלב. וכמובן, תרופות לפי הזמנה ולפי הצורך מסיגל. חשוב לציין שקיבלנו גם עשרות מסרונים מצוות צח"י שהכניס סדר ככל האפשר במבול המידע שרשתות הטלוויזיה שידרו בכל שעה ובכל יום. בקיצור, קהילה עם ערבות הדדית ועזרה הדדית במיטבה.

אנחנו - רבקה הלמר, רנטה שן ונילי - השתדלנו לקיים קשר טלפוני רציף עם החברים, לענות על שאלות, להיענות לבקשות שלא היו רבות. בסך הכל בני גיל הזהב מילאו אחר ההוראות, התבודדו איש בביתו, לא התלוננו, התגעגעו לנכדים ואפילו לא יכלו להתנדב, למרות שהיו כאלה שרצו.

ואז... יום אחד סוף סוף הגיעה בשורה שמותר להתקהל עד 19 איש במקום פתוח, עם מסיכות. הפעלנו מבערים והתחלנו להזמין את אנשי גיל הזהב (וכמובן צעירים שמתעניינים) לפגישות, אחת לשבוע, תוך שמירה על ריחוק פיסי וקירוב לבבות. חשבנו שנזמין את אנשי מקומנו תחילה, כיוון שאנחנו מכירים אותם, הם לא היו בחו"ל, לא פגשו חולה מאומת ואין להם תסמיני...

וחשוב לא פחות - אנשי גיל הזהב נענו ובאו, כי אנחנו בני האדם מין חיה חברתית כזו וקשה לנו עם הבידוד והבידודות.

אז ראשון ראשון, (6.5.20) **שלמה אזרזר**, מנהל התיירות, שסיפר על עבודתו עם **נורית קצירי**, על מה למד בשנה הראשונה לניהול אצלנו ועל ההיערכות לקראת תיירים מהארץ שיבואו בחלוף ההגבלות ולו באופן חלקי. חשוב ומעניין.

שניה בתור הייתה **יפה קפון עברי** (13.5.20), שתמיד מעניין ומהנה לשמוע אותה. היא סיפרה על מינהלת החינוך, שעמדה בראשה שנה שלמה. על חשיבות הגוף הזה, נהלי עבודתו, הצלחות וקשיים...

שבוע שלישי (20.5.20) **אסתי עמית** מנהלת עמותת "המיסדים" ו**אורלי צביק** מנהלת "ביתנו", שסיפרו על הפעילויות השונות, על מגוון החוגים, על הקהילה התומכת והמוני הותיקים מכל קצווי עמק הירדן שבאים לפעילויות השונות. למפגש הזה הזמנו גם כמה מאנשי שער-הגולן שעובדים/מתנדבים ב"מייסדים" והיה מרתק לשמוע מה כל מתנדב עושה ועד כמה הוא נהנה מהנתינה ויהיה זה בלתי הוגן אם לא נזכיר כאן את שמותיהם: **רנטה שן** - יצירה למיניה ולגווניה, **חנה הראל** - התעמלות. **צאלה גיצין** - התעמלות. **רחל קמינגס** - התעמלות. **הלל הלוי** - אקטואליה. **שלומית חפץ ונעמה דרוז** - שירה בציבור. **שרה רון** - שירה בציבור עם אקורדיון. **כרמלה** - כתיבה ועריכה של עיתון גמלאי עמק הירדן. ובדיעבד התברר לי שגם **חנה מוריה** מתנדבת כבר מספר שנים ב"מייסדים" כ"עוזרת" של רנטה בגימורים של היצירות שעושים האנשים. מחמם את הלב ממש!!!

במוצאי חג שבועות (29.5.20) חגג כל מי שהיה נוכח במרפסת המוזיאון בערב שירה עם **דני עמית**, שעתיים נטו של שירים יפים - שירי חקלאות, אהבה, מתן תורה ואביב.

הבאה בתור **עינת אפשטיין** (3.6.20) בהרצאה מרתקת ושיחה על נושא ההתמודדות עם

מצבים שונים (בדידות, שכול, גירושין, מחלה ועוד ועוד) ודרכים שונות של התמודדות. אחרי 3 או 4 דחיות מצידו ומצידנו (בגלל הקורונה) ארחנו את **טרזן (דוד בן עוזיאל)** (10.6.20), שסיפר על מבצעים חשאיים לחילוץ יהודי אתיופיה מסודן. היה מאוד מעניין. ובשבוע שעבר (17.6.20) אירחנו את **ריקה רוסו סינה**, שהשיקה את ספרה הרביעי "בוא רוח". אישה מעניינת יצירתית ורבגונית... לשמחתי, הגיעו גם מספר חברות שלה משער הגולן (חברות מ"מול גלעד") דווקא כאלה שלא באות בדרך כלל למפגשי גיל הזהב, ששמחו לפגוש אותה, ונהנו מהמפגש.

ו... יום קודם לכן (16.6.20) סוף סוף יצא טיול +60 לטיול קל"ב (קרוב לבית), תחת הכותרת "הוי כינרת שלי - את חלום". 47 חברים יצאו ליום כיף סובב כינרת באווירה טובה ונינוחה. ביקרנו בימיה ושמענו מ**יובל דגן**, שהורגש שהוא אוהב את עבודתו, הסטוריה ואקטואליה על הספורט הימי של חתירה בקיאק ועל המקום, תוך שאנו צופים על מי הכינרת שמלחכים את החוף ממש קרוב אלינו. משם "הפלגנו" לטבריה וראינו את מד מפלס הכינרת. לא היה כתוב עליו שהוא גם מד המפלס הלאומי, כי את זאת ממילא יודעים כולם. היעד הבא היה חוף מגדלה, שם אכלנו ארוחת בוקר בינות לעצי האקליפטוס ומי שהתחשק לו יכול היה לשכשך רגליו במי כינרת. נהג האוטובוס הסכים לעלות בכביש ה"לא משהו" לתל כנרת ושם צפינו "ממעוף הציפור" על הכינרת החלומית שאו טו עולה על גדותיה. ואז... נסענו למלון עולי הרגל והלכנו בפיסת חוף קסומה, כברת דרך חלומית של 200 מ' עד פינה עם גזעי עצים המתפקדים כספסלי ישיבה - מקום טוב לצליינים לעשות מיסה ולהתפלל לישו, שהיה פעם ממש כאן על יד. אז ברור שגם אנחנו התפעלנו והתפללנו שהיופי הזה לא יגמר והכינרת תתמלא כל שנה... אמן! לסיום התכנסנו בחוף מעגן וקינחנו בפיצות כיד המלך ובירה לכל דיכפין. חשוב לציין **שדני ברייר** הדריך, והוא זה שגם סידר לנו מזג אוויר נוח וממש לא חם מדי. (לשאר הדברים דאגנו **רחל קמינגס** ואנוכי). חזרנו הביתה שבעים ומרוצים ושרנו לפי מצוותה של רחל "הבאנו שלום עליכם".

ולא נותר אלא לקוות שגם השלום יבוא מתי שהוא... זה יהיה ממש מושלם!!!



קהילה יקרה,

תודה גדולה על הרוח הגבית של כל אחד ואחת.

התמיכה והחיזוקים שנתתם, נתנו ונותנים כוחות.

הקהילה של שער הגולן (כמדי שנה) נרתמה ושוב הוכיחה את גדולתה ועוצמתה.

מודות מעומק ליבנו

נורית, יעל וזוהר

קיץ תש"פ במערכת החינוך החברתי

קרלה יעל ניימרקס, מנהלת החינוך החברתי

הקורונה בשטח ואנחנו במתח: הנחיות והגבלות חדשות מחייבות אותנו לעדכן את היערכות מערכת החינוך ולהתאים את עצמינו לדרישות ולשינויים, במטרה לקיים פעילות חינוכית קיבוצית. תלמידי "בית ירח" יסיימו את שנת הלימודים ב-30.7 ותלמידי "מול-גלעד" יסיימו את שנת הלימודים ב-13.7. בנוסף עודכנו כי אפשר יהיה לקיים את פעילות "בית הספר של החופש" לילדי כיתות א' עד ד' על ידי מערכת החינוך היישובית, ביישוב שיבחר בכך, ויעמוד בדרישות והתנאים של משרד החינוך.

ההשתתפות בפעילות הקיץ במערכת החינוך החברתי בשכבות א'-ד' איננה דורשת רישום ל"בית הספר של החופש". אנו נבצע את הרישום עבור הילדים באופן מרוכז. נבהיר כי הפעילות של "בית הספר של החופש" במסגרת מערכת החינוך החברתי תכלול גם את הפעילות המשלימה אחרי הצהריים. בימים אלו ממש עובדים הצוותים בקדחתנות על השלמת היערכות לקיום פעילות הקיץ של מערכת החינוך החברתי, על פי המתווים השונים של חוק הקייטנות ו"בית הספר של החופש".

ובינתיים, בכיפוף: עד לסיום הלימודים הפעילות תמשיך כמו במהלך שנת הלימודים. מ-14/7 הכיפוף יפעל ימים א' עד ה' משעה 7:30 עד 16:00. ביום שישי המערכת סגורה. תאריך הסיום של החופש הוא כפי שפורסם בלוח השנתי של החינוך ב-20/8.

בין התאריכים 6.8-14/7 מדי יום בין השעות 08:00 - 13:00 נפעל תחת מסגרת של "בית הספר של החופש", ומשעה אחת בצהריים עד ארבע תהיה פעילות משלימה. בית הילדים: בין התאריכים 6.8 - 20.8 אנו נפעל כקייטנה (תחת חוק הקייטנות). תוכנית סופית תשלח בימים הקרובים.

מרכז: עד לסיום הלימודים הפעילות תמשיך כמו במהלך שנת הלימודים. מ-14.7 המרכז יפעל בימים א' עד ה' 7:30 עד 16:00. בשישי המערכת סגורה. סיום החופש כפי שפורסם בלוח השנתי של החינוך ב-20.8. גם המרכז יפעל בין 14.7 ל-6.8 משמונה בבוקר עד אחת בצהריים במסגרת של "בית הספר של החופש", ומשעה אחת עד ארבע אחה"צ נקיים פעילות משלימה - בית ילדים, זאת משום שילדי כיתות ד' נכללים בתוכנית בית הספר של החופש. בין התאריכים 6-20/8 נפעל כקייטנה (תחת חוק הקייטנות). תוכנית סופית תשלח בימים הקרובים.

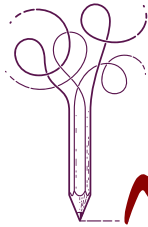
מז"ח ונעורים: אנו עובדים במרץ על סיום תוכניות מתאימות כמה שיותר לתקופה ולצרכים של בני הנוער. בימים הקרובים נשלח את התוכניות. החופש במז"ח מתחיל בתאריך 14.7 עם סיום הלימודים ב"מול-גלעד". החופש בנעורים מתחיל ב-1.7 עם סיום הלימודים ב"בית ירח". סיום החופש ב-20.8.

חשוב לציין שבתקופה זו אנו נדרשים לעמוד בכללים ודרישות של משרד הבריאות. אם לא נעמוד על קיומם - לא נוכל לקיים כלל פעילות. אנחנו מבקשים מכם את שיתוף הפעולה המלא בתזכורות ובמילוי הצהרת בריאות יומית.

צוות המדריכים הוותיק והמיומן של מערכת החינוך החברתי רתום ומגויס למשימה ועובד

קשה כדי לייצר חווית חופש משמעותית. אני מבקשת לקבל בהבנה ובסובלנות שינויים שיהיו במהלך החופש. כולנו נמצאים בתקופה מיוחדת ומאתגרת. ההתמודדויות הן שונות ומגוונות הן במישור הערכי והן בהיבטים התפעוליים. האתגרים אינם פוסחים על איש מאיתנו, לא כפרטים ולא כמערכת ונדרשת מאיתנו גמישות יתר כדי להתאים את עצמנו למציאות המשתנה. אין ספק כי הדרך הטובה ביותר לצלוח את התקופה הזו הינה בשיתוף פעולה ואמון בשותפות לדרך. לכל שאלה מוזמנים ליצור קשר איתי.
בברכה,

קרלה יעל ניימרקס



חברים כותבים

יָרַח מְלֵא שֶׁל סִיּוֹן / יעל זעירא

דָּרָךְ הַיּוֹתֵי
 דָּרָךְ הַיּוֹתֵךְ
 דָּרָךְ הַיּוֹתוֹ.
 יָרַח עֵגֶל שֶׁל סִיּוֹן
 מִתְנַפֵּץ בַּפְּרָצוּף
 כְּמוֹ בּוֹעֵת סִבּוֹן
 רִחְנִית, תְּפִיחָה.
 יָרַח יוֹקֵד שֶׁל סִיּוֹן
 רוֹשֵׁף גָּצִים,
 צוֹרֵב כָּל
 חִלְקָה יְבֹשָׁה.
 יָרַח צֶהְבֶּהֱב, זוֹהָר
 עוֹצֵר, נוֹצֵר
 לַהֲט גּוֹעֵשׁ,
 הַמְּשׁוּעֵ לַבַּתֵּק
 אֶת קְרוֹם הַלְּיָלָה,
 בְּאַבְחָה מְכַאֲיָבָה.
 יָרַח מְלֵא שֶׁל סִיּוֹן
 נֶאֱרָז, נֶעֱטָף
 בְּאוֹתֵיזוֹת
 מְקַדְּשׁוֹת לְבָנָה,



אֶתְהָ וְאֲנִי
 מִבִּיטִים
 בְּאוֹתוֹ הַיָּרַח.

מִבִּיטָה
 בְּיָרַח עֵגֶל שֶׁל סִיּוֹן מִתְבּוֹנְנֵת,
 בּוֹהָה בְּעֵינַיִם
 פְּקוּחוֹת, כְּלוֹת.

מִבִּיטָה
 בְּיָרַח יוֹקֵד שֶׁל סִיּוֹן
 וַיּוֹדְעֵת,
 שְׁעֵינִיד הַנְּעוּצוֹת
 בּוֹ, כְּמַהוֹת, נְכֻסְפוֹת.

מִבִּיטָה בּוֹ
 זוֹהָר, צֶהְבֶּהֱב
 מְרַגֵּשָׁה בְּתוֹכִי
 זָרֵם חֵי, מְחֻזָּד
 הַזּוֹרֵק חֻזְרָה
 אֹרֹךְ יְקָרוֹת,



תושבי עמק הירדן היקרים,

אנו מודעים לחששות שעולים בעקבות גילוי מקרים מאומתים של קורונה באזורנו. על מנת למנוע סיכון מיותר לכם, למטופלים אחרים או לצוות המרפאה, אנו מבקשים שלא להגיע למרפאה במידה ואתם סובלים מחום/תסמינים נשימתיים או במידה ואתם חוששים שנחשפתם לחולה.

אם ברצונכם בבדיקת רופא, הזמינו תור ליעוץ טלפוני (באפליקציה או דרך משרד המרפאה). לאחר השיחה ובמידת הצורך, תוזמנו לבדיקה במרפאה.

אם ברצונכם לבצע בדיקה לגילוי קורונה, יש לקבל הפנייה מראש מהרופא. הזמינו תור ליעוץ טלפוני באפליקציה או דרך משרד המרפאה. במידה ותינתן הפנייה יתאם המשרד תור לביצוע הבדיקה.

באיחולי בריאות איתנה,
צוות המרפאה האזורית

תוצאות הצבעה בקלפי



16-18.6.2020

הצביעו 224 חברים 82.59 מבעלי זכות ההצבעה

אישור נוסח הצעת החלטה בעניין הסדרי הקליטה (המודל השיזורי) ובעניין היום הקובע והבטחת זכויות החברים הוותיקים

בעד 171 - 70.76% מהמצביעים

נגד 71 - 29.34% מהמצביעים

המודל השיזורי והיום הקובע אושרו!

לזכרו של מיכה מרגלית ז"ל

מיכה חברי היקר,

בעומדי כאן מול קברך הטרי איני עומד כאן לבדי.

יחד איתי עומדים ומרכינים ראש בהכנעה לפניך כל שחקני הכדורסל של שער הגולן לדורותיהם, וכולם רוצים לומר לך איש יקר מילה אחת - תודה! או בעצם שתי מילים - תודה רבה! תודה על שהיית חלק כל כך משמעותי בהגשמת החלום של כל אחד מאיתנו, תודה שהיית שם בשבילנו ברגעים הכי שמחים של הניצחונות הגדולים, ולא פחות חשוב ברגעים הכי כואבים, בהפסדים קשים.

תודה שבמסירות ובאהבה גדולה הקדשת לנו את מיטב שנותיך וליווית כל אחד מאיתנו מגיל נוער ועד גיל פרישה. תודה על כל השעות האינסופיות שהקדשת לטובת הקבוצה, ואנחנו לרוב אפילו לא היינו מודעים להיקף הזמן וההשקעה שלך.

ותודה ענקית, שביחד עם כל השחקנים הבאת כבוד וגאווה גדולה כל כך לקיבוץ שלם שהלך אחרי הקבוצה, ששיחקה אז בליגות גבוהות(!), שהיום אפשר רק לחלום עליהם. כמו שאתה יודע, בימים אלה הושלמה בניית מגרש הכדורסל החדש של הקיבוץ, ואנחנו כמובן נמצא את הדרך המכובדת להנציח את שמך על המגרש הזה, על מנת שידעו גם הדורות הבאים של הכדורסלנים הצעירים בקיבוץ על תרומתך הגדולה לכדורסל בשער הגולן לאורך שנים כה רבות.

ואתה תביט מלמעלה בסיפוק ותשגיח על כולם כרגיל.

ולבסוף, תודה אישית ממני, חבר יקר, על דרכנו המשותפת ארוכת השנים. היה לי כבוד וכיף להיות לצידך ואיתך.

אוהבים אותך, מיכה,
נוח בשלום על משכבך..

עוזי רינג

**בית שער הגולן
משתתף בצערו של
יואב דגן ובני המשפחה
על מות
אביו**

גם את זה צריך להזכיר

לכתוב על מיכה בלי לכתוב על זיוה שילה זה כאילו לכתוב על שער הגולן בלי הקפריסאים, מאז ששרה מרגלית ז"ל הלכה לעולמה (בשנת 2005) וביקשה שדורון רות וזיוה שילה יהיו אחראים על מיכה, זיוה לקחה על עצמה יום יום ללכת למיכה, לעיתים יותר מפעם ביום, ראשית, לבקרו, לשוחח איתו ע"י קריאת שפתיים או כתיבה, ואף להיות כתובת עבורו לגלות את אשר על ליבו, זיוה היתה מאד רגישה ליחס למיכה, שיתייחסו אליו יפה, שיראו בו אדם ככל האדם על אף חרשותו ואלמותו, זיוה אימצה את מיכה למשפחתה הרחבה, בחגים הוא ישב איתם והיה להם אכפת ממנו, לזיוה היה אכפת מזכויותיו שלא יקופחו, דאגה למראהו החיצוני, לבגדיו. היתה לו כבת משפחה לכל דבר,

בזהירות אכתוב שלולא זיוה ודורון איכות חייו של מיכה היתה שונה, כשנכנס ראשן המטפל מסרילנקה, זיוה קרבה גם את רועי הלוי למיכה, שייכנס מדי פעם למיכה, ובשבתות רועי היה לוקח את מיכה וראשן לטייל בעמק. מיכה אהב מאוד לטייל והיה סקרן. וזה המקום לומר כל הכבוד לרועי הלוי (שום דבר לא ברור מאליו). לסיכום דברי אוסיף, שאל יקל הדבר בעיניכם - ההתמסרות הממשית שנובעת מהלב, האחריות שזיוה לקחה על עצמה בהתנדבות במשך 14 שנה זה דבר ראוי לציון ושבח. רבקה הלמר

האתגר של הישראלים הוא למצוא את שיווי המשקל הנכון בין עולם הרוח והיצירה לבין עולם הכוח שבא עם הריבונות, תוך יצירת איזון נכון של מוסר, שאיננו מוסר של חלשים אך גם אינו היבריס של כוח.

יוסי שיין, "המאה הישראלית" 2019

**בית שער הגולן
משתתף בצערה של
שלומית סבח ובני המשפחה
על מות
אביה**

תרבות על צומת דרכים

ראיון עם אסנת אלה - אביב לשם

תחום התרבות בשער הגולן חווה טלטלה בימים אלה אחרי התפטרותה של אסנת אלה מתפקיד רכזת התרבות. בחודש יולי הייתה אמורה אסנת לציין שנתיים בתפקיד, אולם בתחילת חודש פברואר הודיעה למזכירות על רצונה לסיים למלא את התפקיד. בקשתה לסיים את התפקיד הפתיעה רבים, למרות שהמקורבים לתחום, נאמני התרבות, ידעו על קשיים הולכים וגדלים לגייס מתנדבים ושותפים להפקת אירועי תרבות החגים והפנאי בשער הגולן. המרכז לתפקיד פורסם כבר לפני מספר חודשים. עד כה לא נרשמה הסתערות על ההצעה. נפגשתי עם אסנת כדי לשמוע ממקור ראשון על הסיבות להחלטתה, ולשאול אותה האם יש תקומה למצב התרבות, או שמא אנחנו צריכים להתחיל להתרגל לרעיון של חיי קהילה ללא אחד מעוגני הקיבוץ עד כה.

- מה קרה, למה עזבת את תפקיד רכזת התרבות?

אני יכולה להתחמק ולהסביר שבאוגוסט אהיה בתפקיד שנתיים ושקיימת בי תחושת מיצוי ורצון להמשיך הלאה בתום קדנציה שנייה כרכזת תרבות בקיבוץ. אבל אלה רק חלק מהסיבות. הסיבה האמיתית היא שאלה היו שנתיים מאוד לא מספקות מבחינתי. התרבות בשער הגולן עומדת היום בצומת דרכים, שאנחנו כקהילה צריכים להחליט לאן ממשיכים. הקדנציה אותה ביקשתי לסיים הייתה קשה מאוד עבורי. זה הולך ונעשה קשה יותר ויותר לגייס אנשים לתרום מזמנם ומרצם לתרבות, לתכנן ולהופיע, מרמת חיתוך תפוחי עץ לשולחן החג דרך העמסת כיסאות לפני או אחרי חג.

- כבר היית במגרש הזה, הופתעת?

חשתי שמה שאני מכירה ואוהבת כבר 27 שנים הוא לא מה שרוצים מרבית החברים. חשתי פער בין מה שאני רוצה וחושבת שצריכה להיות תרבות החגים והפנאי לבין מה שהרוב מוכן לתת מעצמו כדי לקיימה. בעבר היינו קבוצה של נאמני תרבות, העשייה הייתה משותפת. היום זה אחרת, יש פחות הצטרפות, פחות התנדבות. הפער בין מה שהיה למה שקיים גדול. חשבתי שבמצב הזה אני לא יכולה להמשיך.

- יש מדיניות בתרבות?

כשהגעתי לפני 27 שנים כגננת, הכניסו אותי למחסן התרבות וראיתי את השפע שהעיד על תרבות ענפה ועל השפע של הכישרון שעלה על הבמה, על חדות היצירה והעשייה. אני לא עיוורת, הרבה השתנה מאז, גם בחינוך. אז הייתה הלימה ברורה בין מערכת החינוך לתרבות בקיבוץ, היה קשר עם ענפי החקלאות. היום צריך יותר להתחשב, מערכת החינוך מאכלסת גם ילדים מקיבוצים שכנים, וזה לא מובן מאליו שהילדים עוזבים הכול לטובת חזרה לחג פנימי

שלנו. ברמת העיקרון, אני תומכת במדיניות של "כזה ראה וחדש", זאת אומרת הישענות על טקסים ומסורות שנשתמרו לאורך הדורות, ובצידם עדכון תכנים ושימוש באמצעים טכנולוגיים עדכניים. מי שיבוא בנעלי יאלץ לבדוק לפני הכול מי יוצא איתו למערכה. לבד זה בלתי אפשרי.

- אצלנו אין מערך מתנדבים?

בכל הקיבוצים תרבות החגים והפנאי מושתתת על מתנדבים. יש רכזות/ת רבות, ולמתנדבים תפקיד מרכזי, הם מביאים עימם התלהבות ורעיונות ואנרגיה סוחפת, מביאים לידי ביטוי את רצון הקהילה בתרבות ובהמשך המסורת. מתנדבים הם עזרה אמיתית, מוחשית, וביטוי לערך קהילתי. בלעדי הכוח המניע הזה, חשתי שאני לא יכולה להמשיך לסחוב את העגלה המקרטעת. היו אירועים שחשתי פראירית.

אירועי תרבות הם לא חובה. אם כל כך קשה להפיק וזה לא נעשה מתוך חדות יצירה ורצון לחגוג ביחד חג או מועד, או לייצר מפגש משותף בשעות הפנאי, אולי אפשר לוותר. זו תחרות עזה מול העניין שמייצר לנו הסמטרפון, מול youtube מול הרשתות החברתיות. אולי אנשים מצביעים ברגליים? זה נכון, התחרות גדולה. תרבות היא לא כורח או חובה. הכול בסדר, אפשר להחליט שמשאירים מעט תרבות חגים, ואת כל היתר "חותכים". זה יהיה עצוב, כי אנחנו קיבוצ עם עוצמות ומסורות שאחרים מתקנאים בהן, אבל אם זה מה שהרוב רוצה - אז זה מה שיהיה. אני בכל מקרה מקווה ומאמינה שהמצב יכול להתרומם מחדש.

- בסיכום התקופה, מה עבד ומה לא?

המציאות הזו של קושי לגייס ליוותה אותי כל התקופה, קשה היה מאוד לגייס צוותי חג, שבאמת ייקחו אחריות מלאה על כל הפרטים, אני הייתי גם רכזת החג וגם רכזת התרבות. אני מאוד אוהבת לעשות תרבות. עוד לפני שהגעתי לשער הגולן, תמיד הייתי בתרבות, בהפקה, בריקוד, בהצגה. אולי יותר מדי חשוב לי, ולכן אני לא יכולה לראות אותה ככה במצב של חוסר עניין ציבורי.

- את מסיימת עם תחושת כישלון?

בהתחלה הרגשתי כישלון. אבל אחרי שבחנתי את הדברים לעומק ובפרספקטיבה של כמה שנים אחרונות, הבנתי שזה יומרני לקחת את כל הדברים על כתפיי, זה יומרני ולא ריאלי לימים האלה. כשחזרתי לתרבות אחרי שמונה שנים - לא זיהיתי אותה. אולי באתי עם חוויות וציפיות שמתאימות לשנים ההן, אבל זה לא אותו הדבר, דברים השתנו. אולי הפתרון הוא "חתוך" חלק מהאירועים השנתיים? בינתיים אין החלטות. עד כה כל מה שניסינו להוציא מלוח האירועים השנתי נתקל בהתנגדות. המסורות בשער הגולן חזקות. אני אומרת שאם עושים אירוע הוא צריך להיות מכובד, עם משמעות, עם תוכן ולא חפיף, לא קנוי, אלא נשען על כוחות פנימיים. תרבות קהילתית נשענת על הקהילה על היצירה העצמית, על מסורות וגאווה. היא לא רק הפקה.

- איך, לדעתך, ממשיכים מכאן?

לצערי, אין לי עדיין למי למסור את המפתחות. אנחנו מחפשים דרך להמשיך עד שיימצא לי מחליף. זה עצוב לי. אני רואה קיבוצים שכנים שהדור הצעיר עושה את התרבות, לוקח את ההובלה, שומר על המסורת ומחדש בדרכו. אני רואה את זה ונעשית 'ירוקה' מקנאה. לא כולנו יעקב שן, שיכול להתמיד עשרות שנים עם מחויבות אין סופית. המודל הנכון הוא שלכל חג יהיה רכז/ת חג שיעשה אותו שנה אחרי שנה, יתמקצע, יגבש סביבו צוות, ורכז התרבות יסייע להם בכל מה שדרוש מבחינת תקציב ופרטים טכניים.

- אגב, איך התייחסת לתופעה המרעננת של צוות ג'ימאליה יזם והפיק בקיץ שעבר, והמשיך עם ארוחות ערב בחדר אוכל ושלג במגרש הכדורסל?

בשמחה. אני מברכת על כל יוזמה ומתקצבת את הפעילויות שמגיעות מהשטח. תרבות חגים היא רב-דורית. צריך להסתכל עליה בצורה הזו, לתת מענה לכל הקבוצות בכל הגילים. תרבות הפנאי צריכה לתת מענה שונה לגילים השונים. מי שאין לו כבר ילדים בגיל רך או בבית הספר לא ילך לסרט ילדים. כך, למשל, ערבי הרצאה או "ערבירה" פונים ליותר קבוצות מובחנות באוכלוסייה, בשונה מתרבות חגים שהיא לכל הקהילה.



- לאן את ממשיכה?

אני מקווה שיימצא לי מחליף. ושהתרבות תצמח. אני צריכה קצת שקט. אני עוד לא יודעת. אני גמלאית בגיל, אבל יש לי כמה אפשרויות ובקרוב אחליט. תמיד אמשיך לתרום לקהילה.

תודה על הראיון ובהצלחה!





חדש על המדף בכלבו

איל מורן

< **פסטה עם טונה** - עץ הזית ארוחה מוכנה של פסטה עם טונה בשמן זית עם עגבניות מיובשות וזיתי קלמטה. **המחיר לחבר: 11.50 ₪**

< **חמאת אגוזי קשיו הכרם** מוצר טבעי מכיל 100% אגוזי קשיו מצוין למריחה על טוסט, תוספת שומן לשיקים, ולשדרוג קינוחים ועוגות. **המחיר לחבר: 29.70 ₪**

< **מוצר טבעי** מכיל 100% שקדים, עשיר בסידן ומהווה מוצר חשוב וייחודי לטבעונים שאינם צורכים חלב **המחיר לחבר: 25.10 ₪**



< **שמן זרעי רימונים אורגני**: נוגד חמצון רב עוצמה המסייע לשמירה על תאי הגוף מפולשים כגון חיידקים, אוויר מזוהם, חומרי הדברה ורעלים ומשאיר את העור חלק ומוגן. **מחיר לחבר: 98.30 ₪**

< **סדרת הרטבים של liebers מארצות הברית** 473 מ"ל: רוטב אלף האיים, רוטב קיסר, רוטב בנוסח איטלקי, **המחיר לחבר: 12.20 ₪**

< **סוכר קוקוס אורגני הכרם** 500 גרם: הסוכר לא מעובד, ללא חומרים משמרים, נחשב ל raw food (מזונות אשר מחזקים את מערכת החיסון, עוזר בשמירה על משקל תקין ועוזר בבעיות פריון) **המחיר לחבר: 20.60 ₪**



< **סרום פנים חומצה היאלרונית**: סרום הזנה נגד קמטים, פיגמנטציה, כתמים וחוסר אחידות בעור. הסרום מסייע במתיחה ומיצוק העור. **המחיר לחבר: 49.10 ₪**

< **ספירולינה**: סופר פוד מהטבע המכיל 70% חלבון צמחי, חומצת שומן GLA, בטא קרוטן, ברזל ופיגמנטים המנקים את הגוף כגון כלורופיל ופיקוציאנין. מתאים לספורטאים, גיל שלישי ולבני נוער. **המחיר לחבר: 59 ₪**

< **ויטמין E נוזלי**: הויטמין היעיל ביותר להעלמת צלקות, משקם ומזרז ריפוי העור, חיוני לגמישות העור ונמצא כיעיל במצבי אקנה, סבוריאה, פסוריאזיס ואקזמה על העור.

המחיר לחבר: 122.60 ₪

בריאת לדעת / עמרי ישראלי

אקנה נוצר עקב גורמים תורשתיים, מתח, צריכה עודפת במוצרי חלב וחוסר איזון הורמונלי, ועלול לגרום לעור דלקתי, מה שיכול להוביל לצלקת קבועה בעור.

קומפלקס צמחי המרפא בפורמולה אקנטיב של "מרקחת" מונעים את התהליך הדלקתי, מסלקים רעלים, מונעים זיהום, וכך משאירים עור חלק ונקי. הפורמולה מכילה קומפלקס צמחי מרפא לניקוז לימפתי, איזון הורמונלי, ניקוי רעלים, חיזוק חיסוני ושיקום וריפוי העור. כמעט הרמתם ידיים? ניסיתם כבר הכל? הלכתם לקוסמטיקאית? רופא המשפחה שלכם נתן לכם שוב מרשם למשחה עם סטרואידים? הלכתם למכונים שהציעו לכם "אחריות" וביקשו מכם אלפי שקלים לטיפול ארוך?

הגיע הזמן לשינוי!

קומפלקס צמחי מרפא ייחודי בריכוז גבוה, ללא נטילת אנטיביוטיקה, ללא פגיעה בכבד, ללא משחות סטרואידים המזיקים לחיוניות הגוף.

ומה עם תזונה?

התזונה לאקנה היא תזונה לאיזון הורמונלי הכוללת צריכת ירקות ירוקים, כגון נבטים וירקות שורש, מזונות המכילים אבץ בריכוז גבוה כגון גרעיני חמניות, גרעיני דלעת, אגוזים ושקדים. חומצות שומן חיוניות של אומגה 3 ואומגה 9 כגון שמן זית, שמן אבוקדו ושמן פשתן - חשוב לצרוך בכבישה קרה בלבד. צריכת ויטמין C מפירות הדר, קיווי ופלפל אדום, וחשוב להקפיד על שתייה של כ-10 כוסות ליום לפינוי רעלים מהגוף.

אקנטיב הינו תוסף תזונה ללא התוויה רפואית, אינו מהווה תחליף ליעוץ רפואי והינו מורכב מצמחי מרפא, וכל האמור לעיל מיוחס לספרות המקצועית בלבד, אין לייחס לו סגולות ריפוי, מניעת מחלות או השפעה על גוף האדם.

לבראות!

אחריות

אחריות היא צידו השני של רעיון החירות. חירות ללא אחריות היא אנרכיה. כדי ליצור תרבות מפותחת ומשגשגת עלינו לגדל חברה שבה הפרט, הקהילה והמדינה יודעים לקחת אחריות. חברות שבהם השתרשה תרבות של התנערות מאחריות וזריקה אוטומטית של האחריות כלפי הזולת או המדינה, הן חברות חלשות ומתפרקות. מהיום האחריות עלינו.

ח"כ מתן כהנא, "ימינה"

דרוש/ה ל"גולן מוצרי פלסטיק" מבקר/ת איכות

מטרת התפקיד : ביצוע בקרת איכות על מנת להבטיח יציאת תוצרת מתאימה בלבד ואיסוף נתונים מדויק של פסולים ותהליכים הגורמים לפסילה, על פי נהלי האיכות של גולן ועל פי טבלת התקנים הישימים.

במסגרת התפקיד :

- ביצוע עבודת בקרת איכות - כחלק מצוות בקרת איכות
- איסוף דוגמאות למעבדת חריטה
- אישורי מנות שוטפות
- ביקורת קבלה - חומרי גלם ואביזרים - בדיקות OIT, MFR לחומרי גלם לפני כניסתם לייצור
- ביקורת בתהליך ובחינה סופית
- איסוף נתונים וסטטיסטיקה
- בקרת קווים בייצור

דרישות מקצועיות :

- עברית ואנגלית ברמה טובה.
- ניסיון בתעשייה עם יכולות טכניות- יתרון
- מיומנויות מחשב טובות : OFFICE, PRIORITY (הכשרה בגולן).
- ניסיון בבקרת איכות בתעשייה.

תכונות וכישורים :

- יכולת עבודת צוות
- יכולת ניתוח נתונים
- אמינות, יציבות, אוריינטציה שירותית, אסרטיביות, יחסי אנוש טובים
- וורבליות, כושר ביטוי בכתב ובע"פ
- יכולת טכנית, סדר ושיטתיות, קפדנות וסדר
- יכולת הבחנה בין עיקר לטפל

מבנה המשרה ושעות העבודה

- משרה מלאה. עבודה במשמרות לפי עבודת מח' איכות
- 6 ימי עבודה בשבוע.
- מגורים באזור הצפון.

- קורות חיים בציון שם המשרה יש לשלוח ל job@golan-plastic.com
- רק קורות חיים מתאימים יענו. | המשרה מיועדת לנשים וגברים כאחד.



תולדות ספרים

חכם על המצף

החטיפה - גיימס גריפנדו	ערבים אחרונים עם תרסה - חואן מרסה
היא לא שם - טמזין גריי	אוראנוס - מרסל אמה
אליס מילר	מות הנערה שחורת השער - רוברט סטון
בית התה על פס המוות - דניאל אדלסון	בגידה בוונציה - סטיב ברי
סיפור אהבות - כנרת רוזנבלום	אישה חשובה מאוד בעיר - דב בהט
אפשר לגלות לך סוד? - סופי קינסלה	מרוצי העקרב - מגי סטיוטר
חלודה אמריקאית - פיליפ מייר	זמן שאול - עמליה רוזנבלום
שמונה הרים - פאולו קוניטי	המסע אל קצה העולם - אדית פאטו

מוזמנים לספריה במחנכים לפי הסדר קוראנה.

ניתן להזמין במייל: Sifria7504@walla.com

או בוואטאפ: 052-3864044

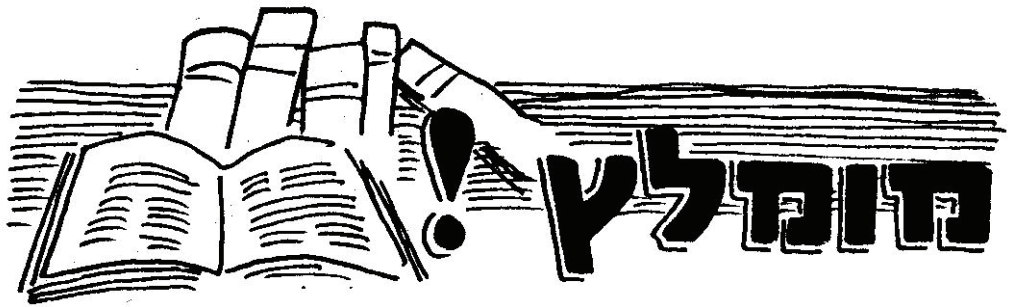


לא קורונה ולא שינוי - גם זה קרה אצלנו

וכמו שכתב מאיר שלו, הדבר היה ככה.

באחד הימים לפני כשבוע פורסמה ברשת הפנימית שלנו הודעה עם צילום השטר: "עודד פרקר מצא שטר של 200 ש"ח על הרחבה מול חדר האוכל. והביא אותו להנהלת החשבונות. מי שאיבד את הכסף מזמן לקבלו שם".
עבר כשבוע והתברר שהשטר היקר הזה אבד לגיפט (כן, בעברית משמעות שמו מתנה), מהגר עבודה מבוצאנה שעובד אצלנו ברפת. בחיפושיו נודע לו שהשטר נמצא.
ביום שני 29.6.2020 הוא הגיע נרגש לרויטל בהנהלת החשבונות וקיבל את האבידה, לשמחת כולם.

סוף טוב - הכל טוב!



כרמלה

לחובבי ספרות והסטוריה רומן הסטורי טוב הוא ממש מתנה. לאחרונה קראתי שלושה רומנים הסטוריים שונים זה מזה, עוסקים בתקופות שונות ושלושתם מעניינים ומחכימים, כל אחד מהשלושה מעורר מחשבה לגבי המציאות בה אנחנו חיים. כולם נמצאים בספריה שלנו. מומלצים.

"המקובל האחרון מליסבון" שכתב **ריצ'רד זימלר** לוקח אותנו לפורטוגל במאה ה-16. זימלר ומציג את המאורעות והדמויות כחלק מסיפור בלשי. הוא מסתיים באזהרה ליהודים מפני מה שעתיד לקרות להם באירופה הנוצרית. הספר מעניין ומושך גם מפני שהוא מוצג כאילו שוחזר באמת מכתב היד של המספר, ברכיחו זרקו, שנמצא במקרה באיסטנבול. כשסיימתי את קריאתו נשארתי עם השאלות האם היה קיים אדם כזה? מה מקורות הסיפור? העובדות ההסטוריות ידועות: המרה בכוח של יהודי פורטוגל ואח"כ רדיפות של "הנוצרים החדשים" שהגיעו למשרות גבוהות של כמורה, הנהגה ומסחר. אבל הרומן מחדש ומספר דברים שאינם ידועים. גם שפתו מרתקת, כי נעשה כאן ניסיון לתת בפי ברכיחו שפה בת זמנו. לא ברור לי איך זה נראה ונקרא באנגלית, אבל כל הביטויים וציטוטי הפסוקים בעברית לא נזקקו לתרגום והם נקראים כחלק טבעי של הסיפור. ועוד נושא מעניין בספר: הרצון להציל ספרים בעברית (כתבי יד, כמובן) והעתקת ספרים לפי הזמנה - המעתיקה היא אישה שמצטיינת בכתב ידה, הגברים הם המאיירים בצבעים, ביניהם צבעי זהב וכחול יקרים מאוד, שמכניסים לכתבי היד איורים של בני זמנם (למשל: המן צויר בדמות של הרשע במציאות).
"המקובל האחרון מליסבון" מסתיים באוגוסט 1530 ו' באב ה'תר"צ,

"הזריחה" של **ויקטוריה הילסופ** (כן, זאת שכתבה את "האי של סופיה") מתרחש במאה ה-20. הסיפור מסתיים ב-2014, אך עיקרו מתרחש ב-1972. בואו נבדוק את עצמנו: מה אנחנו באמת יודעים על האי השכן שלנו? למה וכיצד חולק לשניים - קפריסין יוונית (עצמאית) וקפריסין טורקית שעדיין קשורה לאנקרה. איך הפכה פמגוסטה מעיר נופש ותיירות שוקקת לעיר רפאים למשך למעלה מעשור? כל המתרחש בספר קרה לא כל כך מזמן ולא במקום רחוק. זוכרים את ספרו של קזנצקיס "חירות או מוות"? מבחינה ספרותית יש בספר זה קצת חזרות והגזמה בתיאורים כדי להדגיש את ההרס והחורבן, שמקורם במלחמה אחים ובהתערבות של מדינות זרות. אך העלילה קולחת ומעניינת והדמויות חיות. ולעומת הכאב הרב קיימת גם שמחת חברים ויחסי שכנים יפים בין טורקים יוונים לאחיהם יוצאי טורקיה. תוך קריאה לפעמים עלתה בי המחשבה שיש בספר הזה אזהרה למה שעלול לקרות אצלנו עם כל ההסתה, הקיצוניות והנשק המצטבר.

"האישה ששמעה צבעים" מאת קלי ג'ונס מצרף לתמהיל של רומן והסטוריה פרק חשוב בתולדות האמנות בת ימינו. עלילת הספר משתרעת מ-1900 ועד 2009. עיקרה בגרמניה בימי מלחמת העולם הראשונה והשנייה, והיא מתמקדת בנסיונות להציל את עבודות האמנות של האמנים המודרניים בני התקופה - ואן גוך, גוגן, סזאן, פול קלה, פיקאסו, קנדינסקי ודומיהם. היטלר ראה ביצירותיהם "אמנות מנוונת", מכר אותם לכל המרבה במחיר כדי להשתמש בכסף לצרכי צבאו המתעצם וכל מה שלא נמכר נידון להשמדה, במקביל ותוך כדי חיסול היהודים.

גיבורת הספר ניחנה בתכונה ייחודית: כשהיא שומעת קול היא רואה צבע - היא שומעת צבע, וכשהיא רואה צבעים היא שומעת קולות. התכונה מוכרת למדע ונקראת עירוב חושים - סינסתזיה. תכונה זאת עוזרת לבת איכרים ממקום נידח להפוך למומחית לאמנות וקובעת את גורלה.

הסיפור נע לסירוגין בין גרמניה (עד מלחמת העולם השנייה) לבין ניו-יורק של ראשית המאה ה-21. טיפין טיפין מתגלים לנו שני סודות: את האחד תפענח הבת לאחר שנים ותטהר את שמה של אמא שלה, השני יישאר סוד פרטי שידוע רק לאם ולעוד גבר (ולקורא). הסיפור כתוב היטב, כקוראת רציתי לדעת מה קרה אחר כך, מה יקרה לגיבורה, מה יתברר לחוקרת שבאה מתוך רצון לבסס את אשמתה של האנה, גיבורת הרומן, איך מגלה הבת את סיפורה של האם.

וזה גם מפגש עם אמנים ויצירות אמנות, שאת חלקם הכרתי מזמן ואת חלקם פגשתי בשיעורי האמנות ב"ביתנו". אבל גם מי שלא מכיר את האמנים ואת היצירות ייהנה מהספר וילמד פרק חשוב בהסטוריה בת ימינו, וגם תעלה בראשו אזהרה מפני כל צנזורה פוליטית על מחשבה ויצירה.

מומלץ. כבר אמרת?!

מחשבות לעת מחיקת אפסים

~ כוחו של המיליון - באפסיו.

~ מי שרוצה להיות יותר, חייב לאסוף מאחוריו הרבה אפסים.

~ האפס הגדול מכולם, האין זה תואר מעורר גאווה?

~ אם ברצונך ליצור ערכים גדולים, עליך להרחיק ככל האפשר את האפסים.

~ לשאלת היחס בין התוכן והצורה, מכל הספרות לאפס הצורה המושלמת ביותר.

~ אל תסתכסך עם אפש - הוא בוודאי שייך לאלפייה כלשהי.

~ בין שני אפסים לא יכול להיות הבדל גדול מדי.

גבריאל לאוב

מצי'כית יהודה להב

מצאתי בגזיר עיתון ישן של "על המשמר", לצערי ללא תאריך, ייתכן שמזמן שעברו מהשקל לשקל

החדש ע"י מחיקת אפסים.

מי אחראי על שם המותג "פקסגול"?

אביב לשם

לפני מספר ימים פגש אותי רפי הלמר וסיפר לי פרט מידע שהפתיע אותי, ואני חושב שלא ידוע לרבים. אז ככה, מסתבר שרפי הוא האיש שהגה את שם המותג "פקסגול" - הצינור המלווה אותנו כבר 45 שנים, מוצר הדגל של המפעל שלנו, גולן מוצרי פלסטיק, שהוא מקור ההכנסה העיקרי של הקיבוץ. הפרט הזה הוביל לשיחה נוספת בה צללנו לכמה דקות לימים ההם, ימי אמצע שנות ה-70 (במאה שעברה).

- מה היה הקשר שלך לפקס?

לא עבדתי בפקס, הקשר שלי היה למחלקת הריהוט, בה עבדתי חלקית בשרטוט דגמי המוצרים שיוצרו במחלקה.

- הפקס הגיע כינוקא אחרי התריסים והריהוט. מתי הבינו שגם צריך שם למוצר?

הפקס היה חדש יחסית, ובמסגרת שיווק המוצר והחדרתו לשוק התחיל גם תהליך של חיפוש שם למוצר, שהיה כאמור חדש בישראל. אני אוהב לכתוב, ליצור, והצעתי את השם "פקסגול", שהוא שילוב של החומר הכימי ממנו עשוי הצינור - פולי אטילן מצולב - עם שם המפעל והקיבוץ - גולן). האמת היא שנתתי את ההצעה שלי והמשכתי הלאה, אבל משרד הפרסום בתל אביב שעבד עם המפעל שלנו התלהב מההצעה, ומאז הכול היסטוריה. זה נקלט טוב.

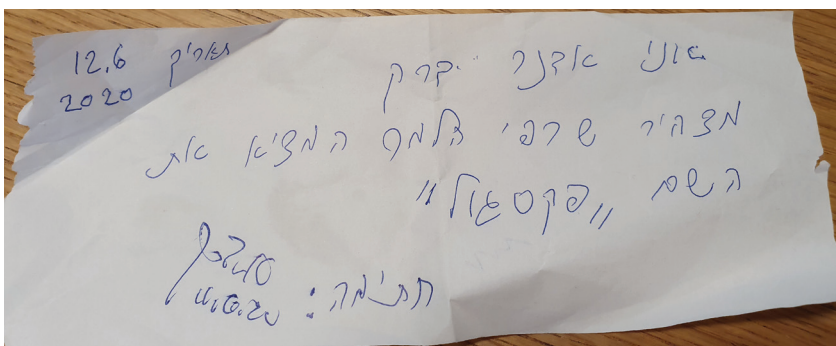
- פתאום נזכרת בפרט הזה?

לפני כמה שבועות ראיתי במנוע החיפוש גוגל את המידע אודות מפעל "גולן" וראשית הפקס, ורשום שם פרט שגוי על מקור השם. חשוב לי שזה יתוקן, כי אני גאה מאוד במפעל שלנו ושמח על החלק שלי בהיסטוריה של מחלקת הפקס, שגדלה מאוד ומשווקת את הצינור בכל רחבי הארץ ולעשרות מדינות בעולם.

- מי עוד זוכר שאתה האיש שהגה את השם "פקסגול"?

לצערי, רוב האנשים שהיו בהנהלה או בתהליך החיפוש של השם כבר לא איתנו, אבל אחד שכן היה בעניינים הוא אבנר ברק, שעבד בשיווק ואישר לי את הדברים, ואף חתם על אמיתותם.

בהזדמנות הזו נספר ונתגאה כי "גולן מוצרי פלסטיק" שלנו היא מהחברות המובילות בעולם בפיתוח, ייצור ושיווק מקומי ובינלאומי של מערכות הולכת מים וזורמים. ייחודה של החברה בטכנולוגיה בה היא מתמחה: ייצור צנרת פוליאטילן מצולב. חברת "גולן מוצרי פלסטיק" היא השלישית בגודלה בעולם מבין החברות במועדון יוקרתי זה. החברה מייצרת ומשווקת צנרת בקשת רחבה של קטרים מ-12 מ"מ ועד 710 מ"מ, כאשר הינה יחידה בעולם המייצרת פוליאטילן מצולב בקטרים שמעל 200 מ"מ.





איזה עיזבון!

בחדר האוכל, ליד ארון השבוע, הוצב שולחן ועליו מאות ספרים מעזבנו של חברנו **מיכה מרגלית** ז"ל. החברים/ות מוזמנים/ות לקחת כרצונם. יש ספרים מעולים בתחומי ידיעת הארץ, אטלסים, שואה ומלחמות ישראל ועוד.

ואכן חברים באו, הסתכלו בספרים ולקחו. תודה למארגנים.

האם הקורונה מתקרבת אלינו?

בית החינוך בדגניה נסגר. ואצלנו נכנסו לבידוד 7 תלמידי י"ב בשל חשיפתם לחולה מאומת בעת שנבחנו בבחינות מתכונת במתמטיקה ואזרחות. כולם כבר יצאו מהבידוד בריאים ושלמים.

קשיי נזילות

בשבועות האחרונים נעשות עבודות שיפוץ בחלקו הצפוני של המטבח, זאת אחרי שנים של נזילות מים מהתקרה. העבודות הן לחיזוק התקרה ואטימת כל הגג מפני נזילות.

ט.ל.ח.

בדברי ההספד של בת הדוד של מיכה נפלה טעות בדברי התודה שלה: הכוונה היתה לרבקה אמיר ולא לרבקה הלמר כפי שנכתב. סליחה!

הנה זה בא - פגישות קיץ שמחות

ביום שני (6.7) יתקיים "ערב שירי קיץ" על רחבת מרפסת המוזיאון, בליווי **שלומית** והאקורדיון. יהיה כיבוד קל, תנשב רוח ערב (בתקווה), והכי חשוב תהיה חברותא.

ערב בירה בירה מקומית 2020: שלושה ימים אחר כך ביום חמישי (9.7) נתכנס ב- 21:00 על רחבת מועדון התרבות למפגש שכבר הפך למסורת שנתית - "ערבבירה" - עם יצרני הבירה

המקומיים המעולים שלנו, **ראובן שטיין** ו**פטריק מוריה**. מובטחת אווירה מעולה, מוזיקה נעימה, והופעת אורח של השכן מדגניב ב' **עודד צפתי** "אז מה היה לנו שם" על הגשש החיוור. כולם מוזמנים!

יוצאים לחופש הגדול...

איזה כיף לילדים שלנו, שסיימו היום את שנת הלימודים ופתחו את החופש הגדול בחינוך החברתי. הסיפתח היה עם ארוחה חגיגית בבריכה, והקינות... מפגש עם כוכבי נבחרת ישראל בגידו זוכי מדליות באליפויות העולם, אירופה, ואולימפיאדה - **אורי ששון**, **שגיא מוקי**, **פיטר פלצ'ק** ו**חבריהם**, ומאמנם המדליסט האולימפי **אורן סמדג'ה**, שמתארחים אצלנו באירוח כפרי "אל מול גולן". תראו את עיניהם המבריקות של הילדים במפגש עם הכוכבים. חופש נעים לכל ילדינו. תיהנו ושימרו על עצמכם ועל הבריאות!!



בהצלחה!

לכל הנבחנים בבחינות הבגרות באוניברסיטאות ובמכללות - בהצלחה (למרות כל מגבלות הקורונה)!!!

לתלמידים ולמורים, להורים, לצוותי החינוך ולצוותי החינוך הבלתי פורמלי,
חופש נעים!